

ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΘΕΜΑΤΩΝ

Θέμα Α (Περίληψη)

- **Βαθμός δυσκολίας:** Εύκολο / Αναμενόμενο.
- **Κρίση:** Το Κείμενο 1 πραγματεύεται ένα πολύ επίκαιρο και οικείο θέμα (υπογεννητικότητα και ψηφιακή μοναξιά). Οι λόγοι της υπογεννητικότητας είναι ευκρινώς διατυπωμένοι στο κείμενο (οικονομικοί, κοινωνικοί, τεχνολογικοί), οπότε ο εντοπισμός τους και η σύνοψη σε 70-80 λέξεις ήταν μια βατή διαδικασία για το μέσο μαθητή.

Θέμα Β (Θεωρία και Ασκήσεις)

- **B1 (Σωστό/Λάθος - Πολλαπλής επιλογής):** Πολύ πιο ξεκάθαρο σε σχέση με προηγούμενα έτη, καθώς δίνονται δύο σαφείς επιλογές ανά ερώτηση βασισμένες αποκλειστικά στο κείμενο, μειώνοντας τις πιθανότητες παρανόησης.
- **B2 & B3 (Τρόποι ανάπτυξης, Συνοχή, Γλωσσικές επιλογές):** Κλασικές ασκήσεις θεωρίας.
 - Το αίτιο-αποτέλεσμα στο Κείμενο 1 ήταν «καθαρό».
 - Οι κειμενικοί δείκτες του Παπανούτσου στο Κείμενο 2 (ασύνδετο, α' πληθυντικό, μεταφορά) αποτελούν βασική ύλη της Γ' Λυκείου που διδάσκεται επαναλαμβανόμενα.

Θέμα Γ (Λογοτεχνία)

- **Βαθμός δυσκολίας:** Μέτριο.
- **Κρίση:** Το ποίημα του Ανδρέα Εμπειρικού έχει έντονο βιωματικό και αισιόδοξο χαρακτήρα, γεμάτο ζωντανές εικόνες και καθαρές προτροπές (π.χ. προστακτικές, «πρέπει να...»). Οι κειμενικοί δείκτες εντοπίζονταν εύκολα. Το δεύτερο σκέλος της ερώτησης (η προσωπική ανταπόκριση του μαθητή) άφηνε μεγάλο περιθώριο δημιουργικής έκφρασης, κάτι που ευνοεί τους μαθητές που έχουν αναπτύξει κριτική σκέψη.

Θέμα Δ (Εκθεση)

- **Βαθμός δυσκολίας:** Μέτριο προς Απαιτητικό (ως προς τη διαχείριση του χρόνου και των ιδεών).
- **Κρίση:** Το θέμα της μοναξιάς στην ψηφιακή εποχή και η ανάγκη συνεργασίας των νέων με την τρίτη ηλικία είναι εξαιρετικά ενδιαφέρον.
 - Το **α' ζητούμενο** (αιτίες μοναξιάς) μπορούσε να αντλήσει εύκολα υλικό από το Κείμενο 1 (smartphones, social media, πολυκρίση).
 - Το **β' ζητούμενο** (τρόποι συνεργασίας των δύο γενεών) απαιτούσε φαντασία, ώριμη σκέψη και πρωτοβουλία από τον μαθητή, ώστε να μην αναλωθεί σε γενικόλογες κοινοτοπίες, αλλά να προτείνει πρακτικές λύσεις (π.χ. εθελοντισμός, ανταλλαγή γνώσεων τεχνολογίας και εμπειριών).

Τα θέματα **ανταμείβουν τον μαθητή και τη μαθήτριά που έχει διαβάσει συστηματικά** μέσα στη χρονιά και έχει εξασκηθεί στο να συνθέτει δημιουργικά τις δικές του ιδέες. Δεν είχαν τη σκοτεινή ή διφορούμενη διατύπωση άλλων ετών, γεγονός που επιτρέπει τη συγκέντρωση υψηλών βαθμολογιών για όσους είχαν ψυχραιμία και σωστή διαχείριση του τριώρου χρόνου εξέτασης.

Καλά αποτελέσματα!