

Μαθαίνω Γλώσσα  
στο λεπτό...

και δεν ανησυχώ



Φιλολογικό  
Σχολείο

ISBN: 978-618-86912-5-4

Στυλιανή Παπουλίδου  
Αλίκη Θωμοπούλου

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΠΑΠΟΥΛΙΔΟΥ | ΑΛΙΚΗ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ

Εικονογράφηση εξωφύλλου: Αρκουμάνη Βασιλική

Επιμέλεια: Ζουρνατζή Ολυμπία

Εκδόσεις: Φιλολογικό σχολείο

Διεύθυνση/ Κεντρική Διάθεση: Σερρών 51,

Κορυδαλλός, 18120

Τηλ: +30 210 4945323

Email: [info@filologikosxoleio.gr](mailto:info@filologikosxoleio.gr)

Website/ e-shop: [filologikosxoleio.gr](http://filologikosxoleio.gr)

ISBN: 978-618-86912-5-4

Η πνευματική ιδιοκτησία αποκτάται χωρίς καμία διατύπωση και χωρίς την ανάγκη ρήτρας απαγορευτικής των προσβολών της. Κατά τον Ν. 2387/20 (όπως έχει τροποποιηθεί με τον Ν. 2121/93 και ισχύει σήμερα) και κατά τη Διεθνή Σύμβαση της Βέρνης (που έχει κυρωθεί με τον Ν. 100/1975), απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αποθήκευση σε κάποιο σύστημα διάσωσης και γενικά η αναπαραγωγή του παρόντος έργου με οποιονδήποτε τρόπο ή μορφή, τμηματικά ή περιληπτικά, στο πρωτότυπο ή σε μετάφραση ή σε άλλη διασκευή, χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη.

Copyright © 2024

Φιλολογικό Σχολείο

## «ΜΑΘΑΙΝΩ ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΟ ΛΕΠΤΟ...ΚΑΙ ΔΕΝ ΑΝΥΣΗΧΩ»

(Η Αλίκη μας, παιδιά, τη θεωρία έγραψε με χαρά!

Τις ασκήσεις όμως αυτές, η Στέλλα έγραψε και είναι πολλές!)

Στυλιανή Παπουλίδου

Καθηγήτρια φιλολογίας με 20+ χρόνια διδασκαλίας και αποδεδειγμένο ιστορικό επιτυχίας, συγγραφέας σχολικών βοηθημάτων και παιδικών παραμυθιών, ποιήτρια και συγγραφέας διηγημάτων. Πολλά χρόνια εμπειρίας σε ιδιαίτερα φιλολογικά μαθήματα δημοτικού,



γυμνασίου, λυκείου, πανεπιστημίου και προετοιμασία ομογενών για τις εξετάσεις. Εργασία σε φροντιστήρια μέσης εκπαίδευσης, στο Ι.Δ.Ε.Κ.Ε. ( και ως εκπαιδευτρια και ως υπεύθυνη οργάνωσης ομάδων),στις σχολές γονέων (ως υπεύθυνη οργάνωσης ομάδας), σε σχολικές μονάδες (ως ωρομίσθια τόσο Γενικού όσο και Επαγγελματικού λυκείου). Γνώστης της αγγλικής, της ιταλικής, της αραβικής και της κινέζικης γλώσσας. Πολύ καλή γνώση αναφορικά με την γραφή Braille και την νοηματική γλώσσα. Οργάνωση πλήθος κοινωνικών δραστηριοτήτων. Το "Αγκάλιασέ με" αποτελεί μία προσωπική ενέργεια ενσυναίσθησης και βοήθειας σε όσους μάχονται ενάντια στην κατάθλιψη και τις κρίσεις πανικού. Το "Απελευθερώσου...Μπορείς" είναι μία πρωτοβουλία-δράση κατά της κακοποίησης γυναικών και θηλυκοτήτων. Το "Και ΕΓΩ μπορώ" αποτελεί πρωτοβουλία-δράση ενάντια στον παιδικό καρκίνο. Το "Δεν γέρασα...τα μαλλιά μου άσπρισαν" αποτελεί εθελοντική δράση που αφορά την τρίτη ηλικία. Βιβλία που έχουν εκδοθεί: «Μαμά...Δες Η Οικογένειά Μου» Εκδόσεις iWrite συγγραφείς: Παπουλίδου Στυλιανή, Αντωνιάδου Παναγιώτα και «Λατινικά Γ Λυκείου» Εκδόσεις Γρηγόρη Αθήνα 2021 συγγραφείς: Παπουλίδου Στυλιανή Νάτσης Δημήτριος. Βιβλία που είναι σε έκδοση: «η Τέχνη της Έκθεσης: Θεωρία και Πρακτική για Μαθητές ΕΠΑΛ» συγγραφείς: Παπουλίδου Στυλιανή, Μπριντάκη Κατερίνα και «Λατινικά Β Λυκείου» εκδόσεις Γρηγόρης συγγραφείς: Παπουλίδου Στυλιανή, Νάτσης Δημήτριος.

Ονομάζομαι Αλίκη Θωμοπούλου. Γεννήθηκα στα Ν. Μουδανιά Χαλκιδικής το 1998. Σπούδασα στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης στην Αλεξανδρούπολη και είμαι Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Είμαι κάτοχος Μεταπτυχιακού στην «Εκπαίδευση & Τεχνολογίες σε συστήματα εξ αποστάσεως διδασκαλίας και μάθησης-Επιστήμες της Αγωγής» και ολοκλήρωσα Σεμινάρια στην Ειδική Αγωγή και στην Διαπολιτισμική Εκπαίδευση. Το 2020 ξεκίνησα να ασκώ το επάγγελμα του Εκπαιδευτικού σε Κ.Δ.Α.Π και τα τελευταία δύο χρόνια στα Δημόσια Δημοτικά σχολεία. Με γνώμονα τη μεγάλη μου αγάπη γι' αυτό με το οποίο ασχολούμαι και με κριτήριο το δικαίωμα του κάθε παιδιού να έχει εύκολη και ευχάριστη πρόσβαση στη μάθηση, συμμετέχω με μεγάλη μου χαρά στην εκπόνηση αυτού του βιβλίου.



## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Οι τάξεις του Δημοτικού αποτελούν τους πυλώνες της εκπαίδευσης των παιδιών πάνω στους οποίους θα στηριχθούν στην συνέχεια της μαθησιακής τους πορείας, καθώς επίσης βοηθούν τους μαθητές να αναγνωρίσουν τις κλίσεις τους και τα ενδιαφέροντά τους. Συνεπώς, γίνεται κατανοητό ότι διαδραματίζουν ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο για την διαμόρφωση και εξέλιξη των μαθητών της νεαρής ηλικίας.

Το βοήθημα με τίτλο «ΜΑΘΑΙΝΩ ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΟ ΛΕΠΤΟ...ΚΑΙ ΔΕΝ ΑΝΥΣΗΧΩ» που απευθύνεται στην Δ', Ε' και ΣΤ' τάξη του Δημοτικού έρχεται με απώτερο στόχο να εισάγει τους νεαρούς μαθητές στα πρώιμα στάδια της εκπαίδευσης με τον πιο εύκολο τρόπο. Επιπλέον, αποτελεί ένα χρήσιμο και βοηθητικό εργαλείο για τους γονείς, που επιθυμούν να συμβάλουν σε αυτή την διαδικασία. Περιέχει αναλυτικά όλη την θεωρία των τάξεων χωρισμένη σε μικρά και κατανοητά κεφάλαια. Διαβάζεται εύκολα και ευχάριστα, ενώ τα έντονα χρώματα και σχήματα που την συνοδεύουν έχουν σκοπό να κεντρίσουν, αλλά και να κρατήσουν το ενδιαφέρον των παιδιών. Παράλληλα με κάθε κεφάλαιο παρατίθεται μία ποικιλία ασκήσεων. Ο παιχνιδιάρικος και ιδιαίτερος τόνος με τον οποίο έχουν γραφτεί κάνουν την διαδικασία των ασκήσεων περισσότερο ανάλαφρη και ξεκούραστη για τους μαθητές. Παρά την απλότητά τους κερδίζουν αμέσως τους μαθητές, καθώς αποτελούν περισσότερο παιχνίδι, παρά ένα φύλλο αξιολόγησης. Μέσα από τις ευχάριστες ασκήσεις τα παιδιά μπορούν να αξιοποιήσουν τις γνώσεις τους, αλλά και να τις επεκτείνουν χωρίς να επιβαρυνθούν ή να κουραστούν.

Τσαλίδου Βασιλική

Φοιτήτρια στο τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του Α.Π.Θ. -εξειδίκευση στις δημόσιες σχέσεις.

## Περιεχόμενα

ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ.....	7
ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΤΑ ΑΡΘΡΑ «ΤΗΣ» / «ΤΙΣ» ΚΑΙ «ΤΟΝ» / «ΤΩΝ» .....	10
Η ΚΛΙΣΗ ΤΩΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ.....	11
ΤΑ ΕΠΙΘΕΤΑ .....	41
ΤΑ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΑ .....	67
ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ & ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΛΕΞΕΙΣ.....	69
ΣΥΝΩΝΥΜΑ & ΑΝΤΩΝΥΜΑ .....	73
ΟΜΩΝΥΜΕΣ & ΠΑΡΩΝΥΜΕΣ ΛΕΞΕΙΣ.....	75
ΑΧΩΡΙΣΤΑ ΜΟΡΙΑ.....	77
ΑΡΤΙΚΟΛΕΞΑ & ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ.....	79
ΡΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ Ή ΕΠΙΘΕΤΑ.....	80
ΑΝΤΩΝΥΜΙΕΣ .....	82
ΤΑ ΡΗΜΑΤΑ.....	92
ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ ΕΓΚΛΙΣΗ.....	115
ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ ΕΓΚΛΙΣΗ.....	123
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΕΓΚΛΙΣΗ .....	128
ΘΕΩΡΙΑ ΣΥΝΑΚΤΙΚΟΥ.....	137
ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ.....	137
ΑΠΡΟΣΩΠΑ ΡΗΜΑΤΑ/ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ .....	139
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ .....	141
ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟ .....	143
ΣΥΝΤΑΞΗ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ .....	146
ΣΥΝΤΑΞΗ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ .....	146
ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΙΤΙΟ ΣΤΗΝ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ.....	146
ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΣΕ ΠΑΘΗΤΙΚΗ.....	147
ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΣΕ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ.....	147
ΕΙΔΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ.....	150
ΟΝΟΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΡΗΜΑΤΙΚΗ ΦΡΑΣΗ. ΤΙ ΕΙΝΑΙ;.....	153
ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΟΝΟΜΑΤΙΚΗΣ ΦΡΑΣΗΣ ΣΕ ΡΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟ.....	154
ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ .....	156

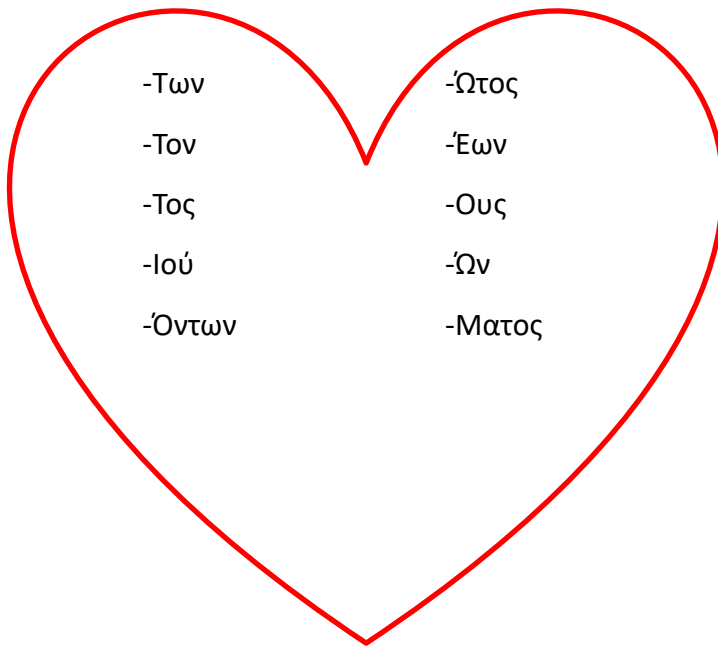
ΜΕ ΠΟΙΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ.....	157
ΑΣΥΝΔΕΤΟ ΣΧΗΜΑ .....	157
ΠΑΡΑΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΔΕΣΗ.....	158
ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΔΕΣΗ.....	159
ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ.....	159
ΕΥΘΥΣ ΚΑΙ ΠΛΑΓΙΟΣ ΛΟΓΟΣ.....	169
ΠΑΡΟΜΟΙΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑ .....	171
ΚΑΤΑΦΑΣΗ – ΕΡΩΤΗΣΗ – ΑΡΝΗΣΗ.....	173
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΑΦΗΓΗΣΗ – ΚΕΙΜΕΝΟ ΟΔΗΓΙΩΝ – ΚΕΙΜΕΝΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΩΝ (ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΤΟΥΣ).....	174
ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΜΕΤΑΒΑΤΑ ΡΗΜΑΤΑ .....	176
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ .....	177





1. Την γενική μου αν θα βρεις, στην καρδούλα μου θα μπεις.

- Κρέα-
- Πραγμά-
- Αυτοκινή-
- Εξωφύλλ-
- Παιδ-
- Καλοκαιρ-
- Ύψ-
- Κερδ-
- Βαψί-
- Συμφερ-
- Καθεστ-
- Οξ-



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



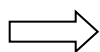


## ΕΙΔΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

### ΚΥΡΙΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Είναι οι προτάσεις που μπορούν να σταθούν **μόνες τους** στον λόγο.

**ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:** Θα σου τηλεφωνήσω και θα έρθω να σε δω.



Οι προτάσεις χωρίζονται σε **Απλές, Σύνθετες και τις Ελλειπτικές**

- 1) **ΑΠΛΕΣ** ονομάζονται οι προτάσεις οι οποίες αποτελούνται από: Υποκείμενο, Ρήμα, Αντικείμενο ή Κατηγορούμενο (δηλαδή το **Ονομαστικό και το Ρηματικό** μέρος της πρότασης).

(Υ) (Ρ) (Α)

**ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:** Ο Γιάννης γράφει ένα γράμμα.

- 2) **ΣΥΝΘΕΤΕΣ** ονομάζονται οι προτάσεις, οι οποίες αποτελούνται από: **Δύο ή περισσότερα Υποκείμενα, Αντικείμενα ή Κατηγορούμενα**, που συνδέονται με παρατακτικό τρόπο.

(Υ) (Ρ) (Κ) (Κ)

**ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:** Η Μαρία είναι χαρούμενη κι ευτυχισμένη.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....