



ΥΛΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ 2024-25

ΥΛΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΛΥΚΕΙΟΥ

Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

Θεωρία

- Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου
- Συνοχή – Συνεκτικότητα
- Ρηματικά πρόσωπα
- Ενεργητική - Παθητική σύνταξη
- Προθετικότητα
- Αναφορική και ποιητική λειτουργία γλώσσας
- Ύφος
- Σημεία στίξης
- Επιστολή
- Ομιλία
- **Θεματικές** : Γλώσσα – Η προσφορά της/ Η γλωσσική αλλοτρίωση της εποχής μας/ Η νεοελληνική γλώσσα/ Γλωσσομάθεια/ Αναλφαβητισμός
- Τα χαρακτηριστικά του δημοτικού τραγουδιού

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Θεματικές :

Πληροφόρηση

Δημοσιογραφία

Παραπληροφόρηση - προπαγάνδα

Τύπος (τύπος και δημοκρατία, 4 η εξουσία, κανόνες δεοντολογίας των δημοσιογράφων)

ΜΜΕ (επίδραση τηλεόρασης, παραγκωνισμός του Τύπου)

Διαδίκτυο

Ελεύθερος χρόνος

Θεωρία:

Περίληψη

Συνοχή - Συνεκτικότητα

Ενεργητική & Παθητική σύνταξη

Τίτλος

Σημεία στίξης

Ρόλος ερωτημάτων

Ρήματα (χρόνοι- εγκλίσεις- πρόσωπα)

Αναφορική & Ποιητική λειτουργία της γλώσσας

Σύνδεση προτάσεων

Δομή και τρόπος οργάνωσης παραγράφου

Κειμενικοί δείκτες: σχήματα λόγου, αφηγηματικοί τρόποι και τεχνικές

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Θεματικές ενότητες: παιδεία, ψυχολογία Νεοελλήνων, ανθρώπινα δικαιώματα, βία, διαφήμιση, καταναλωτισμός, ελευθερία, Ευρωπαϊκή Ένωση, πόλεμος – ειρήνη, νόμοι – ποινές – θανατική ποινή, επιστήμη, κλωνοποίηση, τεχνητή νοημοσύνη, πνευματικός άνθρωπος, μαζοποίηση (επανάληψη: εργασία, ρατσισμός)

Θεωρία Γλώσσας:

1. Περίληψη

2. Είδη Κειμένων (οδηγίες, επιχειρηματολογία, εξήγηση, περιγραφή, αφήγηση)

3. Λειτουργίες της Γλώσσας (Αναφορική – ποιητική)

4. Τροπικότητα- λειτουργία των εγκλίσεων

5. Ρηματικοί χρόνοι- Ρηματικά πρόσωπα

6. Ενεργητική και Παθητική Σύνταξη

7. Σύνδεση προτάσεων

8. Συνοχή- Συνεκτικότητα

9. Σημεία στίξης, ρόλος ερωτημάτων

10. Βραχυπερίοδος και Μακροπερίοδος λόγος

11. Ύφος

12. Ονοματικές και Ρηματικές φράσεις

13. Ευθύς και Πλάγιος λόγος

14. Κειμενικοί τύποι (άρθρο, εισήγηση, συνέντευξη, ημερολόγιο, βιογραφικά είδη, επιστολή)

15. Τίτλος κειμένου

16. Παράγραφος: δομή – ανάπτυξη

17. Πειθώ: τρόποι- μέσα- μορφές, πειθώ στον: πολιτικό, επιστημονικό,

διαφημιστικό λόγο

18. Δοκίμιο

19. Αξιολόγηση συλλογισμών – τεκμηρίων

20. Οργάνωση επιχειρήματος

21. Λεξιλόγιο: λόγιες – λαϊκές λέξεις, ειδικό λεξιλόγιο

22. Πρόθεση συντάκτη

Σημείωση: Οι μαθητές θα πρέπει να είναι σε θέση να εντοπίζουν την πρόθεση του συντάκτη ερμηνεύοντας κατάλληλα τις γλωσσικές επιλογές του.

Θεωρία Λογοτεχνίας:

Αφηγηματικοί τρόποι

Τύποι αφηγητή

Ποίηση Παραδοσιακή και Μοντέρνα/ Νεωτερική

Σχήματα Λόγου

Συγκείμενο

ΥΛΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Νεοελληνική Γλώσσα: Ενότητες 1,2 (σελ.10 – 38)

Λογοτεχνία: Ύπνε μου κι έπαρέ μου το (σελ. 27), Νινέτ (σελ. 45), Οι πιτσιρίκοι (σελ. 82)

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Νεοελληνική Γλώσσα: 1η Ενότητα (σελ. 10-22), 2η Ενότητα (σελ. 28-38)

Λογοτεχνία: Ένα παλιό μήνυμα για τον σύγχρονο κόσμο (σελ. 19), Και πάλι στο σχολείο (σελ. 179)

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Νεοελληνική Γλώσσα: 1η Ενότητα (σελ. 10-28), 2η Ενότητα (σελ. 30-44)

Λογοτεχνία: Του γιοφυριού της Άρτας, Ερωτόκριτος