



ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΚΘΕΣΗ-ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ 2024

Θέμα Α

A1. Θεματικό κέντρο: οφέλη του «ταξιδεύειν» σε ατομικό επίπεδο

άξονες της περίληψης:

- ανεξίτηλες αναμνήσεις
- γνώσεις/ πνευματικές κατακτήσεις, ψυχαγωγία
- σωματική και ψυχική υγεία, χαλάρωση, ηρεμία
- φυγή από την πραγματικότητα, αυτογνωσία,
- συγχρωτισμός, αλληλεπίδραση, διεύρυνση οριζόντων, υιοθέτηση νέας νοοτροπίας

Θέμα Β

B1. 1-β, 2-, 3-α, 4-α, 5-γ

B2.α. Πρόθεση = να πείσει σχετικά με την ανεκτίμητη αξία των ταξιδιών

τρόπος οργάνωσης παραγράφου = υπηρετεί την πρόθεσή της

Οργανώνει την παράγραφο με αιτιολόγηση (σύνδεσμος «γιατί») . Αιτιολογεί με την παράθεση λογικού επιχειρήματος με το οποίο πείθει, αναφέροντας τα οφέλη του ταξιδιού που αποδεικνύουν τον ισχυρισμό της, αναφέροντας πως το ταξίδι ολοκληρώνει τον άνθρωπο πνευματικά και ψυχικά και τον καθιστά ευτυχισμένο («..που χρειάζεται..ευτυχήσει»), αποκομίζοντας πολλαπλά οφέλη σε σωματικό και ψυχικό επίπεδο («..πνευματικές κατακτήσεις..απλό ταξίδι»).

B2β.

Έτσι ώστε: αποτέλεσμα (παρουσιάζεται η πολυπόθητη ευδαιμονία ως αποτέλεσμα της κατάκτησης της ευτυχίας) **Αν και:** εναντίωση

(αντιπαρατίθεται η αδιαμφισβήτητη αξία της ευτυχίας με την υποκειμενική της θεώρηση) ή: διάζευξη (ανάμεσα στη θετική ή αρνητική προσέγγιση της καθημερινότητας) **καθώς και: προσθήκη** (προστίθεται η γνώση και η υιοθέτηση νέων τρόπων ζωής στα οφέλη του ταξιδιού) **συμπερασματικά:** συμπέρασμα (καταλήγει στο συμπέρασμα ότι τα ταξίδια είναι μια σύνθετη διαδικασία)

B3. Βιωματικός χαρακτήρας, προσωπικές εντυπώσεις από το ταξίδι στην Αίγυπτο. Προκύπει από το α ενικό (βιωματικός χαρακτήρας, εξομολογητικός τόνος) και το α πληθυντικό πρόσωπο (ένταξη σε συλλογικό βίωμα) και την αναφορά μέσα από εικόνες σε προσωπικά βιώματα και εμπειρίες

Θέμα Γ

ταξίδι: λειτουργεί ως μέσο απόδρασης και διαφυγής από μια δυσβάστακτη πραγματικότητα που βιώνει. Το ταξίδι αυτό θέλει να μην έχει τελειωμό ή συγκεκριμένο προορισμό, να είναι απρόσωπο και να μην περιλαμβάνει κάποια συναισθηματική αλληλεπίδραση. Θέλει να είναι άγνωστος μεταξύ αγνώστων, κοινωνικά απομονωμένος, ανέστιος και χωρίς κάποια προσωπική εμπλοκή ή ερωτική σχέση. Έτσι, θα απαλλαγεί από τον πόνο της αγάπης.

κειμενικοί δείκτες:

παρομοιώσεις: σα θηλιά, σα φίδι

μεταφορές: σαν καρδιά με δαγκώνει, κόσμο τυφλό και βουβό

επανάληψη: να τραβώ, να τραβώ

α ενικό = εξομολογητικός τόνος, βιωματικός χαρακτήρας

εικόνες

προσωπικό σχόλιο: εδώ μπορούμε ή να θεωρήσουμε ότι είναι ορθή η θέση του και ότι είναι σημαντικό να ξεφεύγουμε ή να διαφωνήσουμε αναφέροντας ότι η φυγή δεν είναι λύση

Θέμα Δ

άρθρο = τίτλος

δηλώνω συμφωνία

β ζητούμενο = βιωματικό (α πρόσωπο)

για το α ζητούμενο μπορούν να αξιοποιηθούν στοιχεία από τα κείμενα αναφοράς (βοηθούσε η περίληψη)

β' ζητούμενο: διαπροσωπικές επαφές – σχέσεις με την οικογένεια, εθελοντισμός, επαφή με την τέχνη – πνευματικές δραστηριότητες/ ενασχόληση με το πνεύμα, αθλητισμός