



## ΟΙ ΚΥΡΙΑΚΕΣ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ (ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΛΥΜΠΕΡΑΚΗ)

**ΘΕΜΑ:** Οι ξένοιαστες και χαρούμενες Κυριακές που περνούσε η Κατερίνα με τον πατέρα, τις αδερφές της και άλλα συγγενικά πρόσωπα στις εκδρομές τους στη θάλασσα.

### **ΒΑΣΙΚΗ ΙΔΕΑ:**

Το ότι έρχονται στη μνήμη ευτυχισμένες οικογενειακές στιγμές.

### **ΕΝΟΤΗΤΕΣ:**

1<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ: «Ο πατέρας είναι υπάλληλος... κρυφά η μια από την άλλη». - Ο πατέρας και η ζωή μαζί του πριν το χωρισμό.

2<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ: «Με τον πατέρα πηγαίναμε... δε λέγαν ούτε αυτά». - Η συντροφιά των κυριακάτικων εκδρομών.

3<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ: «Εκείνες οι Κυριακές... μεσολογγίτικες ιστορίες του». - Οι αξέχαστες στιγμές στη θάλασσα.

### **ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ:**

- Υπάρχει α' πρόσωπη αφήγηση.
- Η αφηγήτρια συμμετέχει και ως πρωταγωνίστρια στην ιστορία που αφηγείται.
- Κυριαρχεί η προοπτική της έφηβης αφηγήτριας, η οποία θυμάται γεγονότα από τα χρόνια που ήταν πιο μικρή και νιώθει νοσταλγία.

**ΤΟΝΟΣ:** Συγκρατημένος, αποκαλύπτει ευαισθησία και ζεστά συναισθήματα.

### **ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ:**

- Αφήγηση.

- Περιγραφές.
- Εσωτερικός μονόλογος.
- Αναδρομή στο παρελθόν.

#### **ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ:**

- Ο πατέρας φαίνεται να είναι αγνός, αγαπητός, μανιώδης με τις μηχανές και τα ραδιόφωνα, εσωστρεφής, κλειστός.
- Ο θείος Αγησίλαος παρουσιάζεται ως ανεύθυνος, αθώος σαν μικρό παιδί, χωρίς αίσθηση του χρόνου, ευχάριστος και διασκεδαστικός.
- Η Έλλη είναι καλοσυνάτη, ευγενική, φλύαρη.
- Η Μαρία παρουσιάζεται να της αρέσει να κολυμπά και να χαίρεται τον ήλιο.
- Η Ινφάντα φαίνεται να ζωήρευε στη θάλασσα, γινόταν αεικίνητη και άλλαζε η διάθεσή της.
- Η Κατερίνα είναι τρυφερή, αισιόδοξη, κατανοεί τους άλλους, άνθρωπος στοχαστικός και συναισθηματικός.

**ΓΛΩΣΣΑ:** Απλή, δημοτική με έκφραση φυσική και ανεπιτήδευτη.

**ΥΦΟΣ:** Ανάλαφρο, με υπαινιγμούς και χιούμορ.

**ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ:** Μεταφορές, Παρομοιώσεις, Προσωποποιήσεις.

#### **ΙΔΕΕΣ – ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ:**

- Προβάλλει τις απλές χαρές της καθημερινότητας και της παρέας με αγαπημένα πρόσωπα.
- Τονίζει και αναδεικνύει το ζήτημα των οικογενειακών σχέσεων.
- Τα πρόσωπα διακατέχονται από ευγενικά και όμορφα συναισθήματα, όπως είναι η αθωότητα, η αγάπη, η τρυφερότητα, η νοσταλγία.