



ΒΙΤΣΕΝΤΖΟΣ ΚΟΡΝΑΡΟΣ : ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ

ΘΕΜΑ Α΄ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΟΣ: Ο Πεζόστρατος(πατέρας του Ερωτόκριτου) παρουσιάζεται στο βασιλιά Ηράκλη για να ζητήσει σε γάμο την κόρη του για λογαριασμό του γιου του. Ο Ηράκλης εκνευρίζεται σε πολύ μεγάλο βαθμό, διώχνει με οργή τον Πεζόστρατο και δίνει διαταγή να εξοριστεί ο Ερωτόκριτος.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ:

1^Η ΕΝΟΤΗΤΑ: στ.891-898: Πως αφηγείται ο ποιητής τα γεγονότα .

2^Η ΕΝΟΤΗΤΑ: στ.899-910: Ο λόγος του Πεζόστρατου.

3^Η ΕΝΟΤΗΤΑ: στ.911-919: Η πρόταση γάμου από τον Πεζόστρατο εκ μέρους του γιου του.

4^Η ΕΝΟΤΗΤΑ: στ.920-936: Η οργισμένη αντίδραση του βασιλιά.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ

- ΠΕΖΟΣΤΡΑΤΟΣ: Διακρίνεται από σύνεση και λογική, είναι μετριοπαθής, αγαπά πολύ τον γιο του, γνωρίζει ότι βρίσκεται σε κατώτερη κοινωνική θέση και αντιλαμβάνεται τις συνθήκες που επικρατούν γύρω του, λειτουργεί διπλωματικά και δείχνει τόλμη και θάρρος.
- ΗΡΑΚΛΗΣ: Είναι ο βασιλιάς που κανείς δεν τολμά να φέρει αντίρρηση, έχει απόλυτη εξουσία, έχει την πεποίθηση ότι μόνο αυτός μπορεί να αποφασίζει για την τύχη της κόρης του, φαίνεται να λειτουργεί με βία, εγωιστικά, απολυταρχικά και με βάση μόνο το συμφέρον του .

ΘΕΜΑ Β΄ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΟΣ: Βρισκόμαστε στη στιγμή της έναρξης της μάχης των Αθηναίων και των Βλάχων. Τότε ο Ερωτόκριτος ορμάει πάνω στο άλογο του γενναία, κατατροπώνει τους Βλάχους και σώζει τους Αθηναίους.

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

- Χαρακτηρίζεται ως ιπποτικό μυθιστόρημα.
- Μοιάζει με έμμετρη αφήγηση.

- Αφήγηση : μεικτή = ο ποιητής-αφηγητής αναφέρεται στα γεγονότα, κάνει περιγραφές, δίνει χαρακτηρισμούς προσώπων αλλά και κάνει τη σύνδεση των διαλόγων των προσώπων.
- Ο αφηγητής είναι παντογνώστης και το κείμενο χαρακτηρίζεται από μηδενική εστίαση.
- Το κείμενο μοιάζει πολύ με θεατρικό έργο.

ΜΕΤΡΟ

- Στο κείμενο υπάρχει ιαμβικός δεκαπεντασύλλαβος στίχος.
- Η ομοιοκαταληξία που επικρατεί είναι η ζευγαρωτή.

ΓΛΩΣΣΑ : Η λαϊκή ιδιωματική γλώσσα της ανατολικής Κρήτης με κάποιες αρχαίζουσες λέξεις.

ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ

- Παρατηρούνται ομηρικές παρομοιώσεις.(Δηλαδή παρόμοιες έχουν βρεθεί στα ομηρικά έπη Οδύσσεια και Ιλιάδα)
- Χρησιμοποιείται η υπερβολή.
- Διαθέτει πλούσιο λεξιλόγιο.
- Υπάρχει ακρίβεια στο λόγο.
- Τα ρήματα χρησιμοποιούνται με σωστό τρόπο.
- Παρατηρούνται αντιθέσεις.

ΙΔΕΕΣ – ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ

Α΄ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΟΣ:

- Στο συγκεκριμένο απόσπασμα θίγεται το ζήτημα των κοινωνικών διαφορών ανάμεσα στην βασιλική οικογένεια της Αρετούσας και στην οικογένεια του Ερωτόκριτου.

Β΄ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΟΣ:

- Στο συγκεκριμένο απόσπασμα παρουσιάζεται μια υπέροχη επική σκηνή μάχης.
- Είναι η στιγμή της εισβολής των Βλάχων στην Αθήνα.