



## ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΕΚΘΕΣΗ-ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΠΡΙΝ ΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ 2023

- **Ρηματικά πρόσωπα:** κατά την αιτιολόγηση συνδέω και με τον κειμενικό τύπο και την πρόθεση του συντάκτη (πχ είναι λογικό σε ένα κείμενο προσωπικό όπως σε ένα ημερολόγιο ή συνέντευξη να συναντήσω α' πρόσωπο ή σε ένα άρθρο γ' πρόσωπο ή α' πληθυντικό σε περίπτωση θέματος γενικού ενδιαφέροντος που αφορά την κοινή γνώμη)
- Ο συντάκτης **πείθει με όλους τους τρόπους πειθούς!!**
- Την πρόθεση του συντάκτη την τεκμηριώνω με:  
Τρόπους/ μέσα πειθούς  
Γλωσσικές επιλογές/ εκφραστικά μέσα  
Τρόπους οργάνωσης παραγράφου
- Τα σημεία στίξης τα δικαιολογώ συνδέοντας και με το επικοινωνιακό τους αποτέλεσμα και με το περιεχόμενο του κειμένου!!
- Όταν τα **εισαγωγικά** μεταφέρουν με τρόπο **αυτούσιο** τα λόγια ενός προσώπου, τότε δικαιολογώ: α) την πειστικότητα και β) το επικοινωνιακό αποτέλεσμα του ευθέως λόγου: αμεσότητα, ζωντάνια, αίσθηση διαλόγου, οικείο ύφος
- Δεν ξεχνώ ότι τους τρόπους και τα μέσα πειθούς μας τα ζητούν με τρόπο έμμεσο (πχ σε σχέση με την πειστικότητα ή την πρόθεση) – ταυτόχρονα, δικαιολογώ το ρόλο κάποιου μέσου (πχ ρόλος παραδειγμάτων)
- Το **πείραμα**, όπως και το **ειδικό λεξιλόγιο** πέρα από την πειστικότητα και την αντικειμενικότητα που προσδίδουν, ενισχύουν τον επιστημονικό χαρακτήρα ενός κειμένου
- Δεν ξεχνώ ότι η **αναλογία** αποτελεί σχήμα λόγου!! Έτσι, μπορώ να αναφερθώ και στο υφολογικό της αποτέλεσμα!
- Για να λειτουργεί ένα **ερώτημα** ως μηχανισμός συνοχής, θα πρέπει όντως να διαθέτει μεταβατικό ρόλο!! Να συνδέει δύο σημεία του κειμένου!
- Στα χαρακτηριστικά των **κειμενικών τύπων** πέρα από τα εξωτερικά χαρακτηριστικά προσέχω το ρηματικό πρόσωπο, τη δομή, τη λειτουργία της γλώσσας και την πρόθεση/ στόχο του συντάκτη
- Σχολιάζω τον **τίτλο** ως προς τη μορφή, το επικοινωνιακό αποτέλεσμα και τη νοηματική σχέση με το κείμενο
- Εκτός από τον τίτλο υπάρχει και ο **υπότιτλος!**

- Όταν σχολιάζω τον τρόπο με τον οποίο επιτυγχάνεται η **συνοχή**, είναι σημαντικό να προσδιορίσω τη νοηματική συνάφεια!
- Στην αιτιολόγηση του **μακροπεριόδου λόγου**, σημαντικό να προσδιορίσω σε τι συνίσταται!! (πχ έχουμε μακροπερίοδο λόγο επειδή περιλαμβάνει μακροπερίοδο λόγο ή διαδοχική υπόταξη)
- Όταν μου ζητούν να εντοπίσω πιθανολογικό, δυνητικό ή δεοντικό χαρακτήρα αξιοποιώ τη θεωρία των **τροπικοτήτων**
- Τα σημεία στίξης με αφορούν στο **σχολιαστικό** τους μέρος!
- Και κάτι από την Α Λυκείου... τελεστικός λόγος = δε μεταφέρει απλά μια πληροφορία! Πραγματοποιεί, ταυτόχρονα, μια πράξη!!!