



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ – ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ 2023

Το μάθημα της Ιστορίας παραδοσιακά απαιτεί την πλήρη κατανόηση του σχολικού βιβλίου, ώστε ο μαθητής να είναι ικανός να συνδυάσει τις ιστορικές του γνώσεις με τις πληροφορίες από τα δοθέντα ιστορικά παραθέματα. Η αποστήθιση συνεπώς ενδείκνυται, όχι όμως η «παπαγαλία»! Να είναι δηλαδή ο μαθητής σε θέση να καταγράψει τις ιστορικές πληροφορίες με τρόπο ελεύθερο σε περίπτωση που «κολλήσει» με την αποστήθισή του, ώστε να μη χάσει την ψυχραιμία του. Για να μπορέσει να το κάνει αυτό, είναι ανάγκη να γνωρίζει πολύ καλά τις πληροφορίες, να κατέχει τη γνώση.

Στο **ΘΕΜΑ Α1**, στο οποίο ο υποψήφιος καλείται να απαντήσει σε τρεις ορισμούς, πρέπει να προσέξει ώστε να βάλει το ιστορικό πλαίσιο, γιατί πολλές φορές ο ορισμός δεν προκύπτει επακριβώς από την παράγραφο. Για παράδειγμα για τον ορισμό «ορεινοί», ο μαθητής πρέπει να ξεκινήσει ως εξής :Πρόκειται για μια μεγάλη παράταξη η οποία εμφανίστηκε στην Εθνοσυνέλευση του 1862 – 1864.

Στο **ΘΕΜΑ Α2**, το οποίο συνήθως είναι ερώτηση Σωστού –Λάθους ή αντιστοίχισης, ο υποψήφιος πρέπει να προσέξει την εκφώνηση των ερωτήσεων για λεπτομέρειες (π.χ. μήνας, ημερομηνία), παρ' όλο που δεν υπάρχουν παγίδες στις εκφωνήσεις.

Στα **ΘΕΜΑΤΑ Β1, Β2** ο μαθητής καλείται να απαντήσει σε ερώτηση ανάπτυξης ή ορισμένες φορές σε συνδυαστική ερώτηση. Σε αυτές τις περιπτώσεις πρέπει να αφιερώσει 2 – 3 λεπτά για να συγκροτήσει την απάντηση της ερώτησης στο μυαλό του και μετά να αρχίσει να γράφει. Σε περίπτωση που είναι συνδυαστική η ερώτηση καλείται να συγκεντρώσει πληροφορίες από τα απαραίτητα κεφάλαια.

Στα **ΘΕΜΑΤΑ Γ1, Δ1** ο μαθητής δείχνει τόσο τις γνώσεις του όσο και την ικανότητά του να επεξεργαστεί ιστορικά κείμενα με σκοπό να συνθέσει ένα δικό του **ολοκληρωμένο κείμενο**. Ο **πρόλογος** ενδείκνυται για να συγκροτήσει το ιστορικό πλαίσιο της απάντησης. Στη συνέχεια, αφού έχει διαβάσει προσεχτικά τα παραθέματα αρχίζει να συνδυάζει τις πληροφορίες του βιβλίου με αυτές των

πηγών, προσέχοντας να μην αντιγράψει αυτούσια κομμάτια από τις πηγές αλλά να τα αποδίδει με το προσωπικό του ύφος. Χρειάζεται προσοχή ώστε να καταγράψει τις πληροφορίες που απαντούν στο ερώτημα και όχι να παρουσιάσει το νόημα της πηγής ελεύθερα, πάντα συνδυάζοντάς τις με τις ιστορικές του γνώσεις. Σε περίπτωση που εξεταστεί σε **πίνακα**, καλό είναι να σχολιάζει τις ημερομηνίες ή τα ποσοστά που παρουσιάζουν ιστορικό ενδιαφέρον και μπορούν να εξαχθούν συμπεράσματα βασισμένα στο βιβλίο. Σε περίπτωση που εξεταστεί σε **γελοιογραφία**, πρέπει πρώτα να την περιγράψει, να την εντάξει στην ιστορική αφήγηση, να σχολιάσει στοιχεία της γελοιογραφίας που θα εντοπίσει και θα παρουσιάζουν ενδιαφέρον, πάντα σε συνδυασμό με τις ιστορικές του γνώσεις. Στον **επίλογο** της πηγής, ο μαθητής μπορεί να καταλήξει σε ένα ασφαλές ιστορικό συμπέρασμα, βασισμένος στην κριτική του σκέψη, τις γνώσεις και τις πληροφορίες των παραθεμάτων αποφεύγοντας τη διατύπωση ακραίων απόψεων.

Καλή επιτυχία σε όλους τους μαθητές, χωρίς άγχος!!