



Η επανάληψη του Πάσχα

Κατά την τελική μας επανάληψη, είναι σημαντικό να οργανώσουμε το υλικό μας με τέτοιο τρόπο ώστε η θεωρία μας να είναι ευσύνοπτη. Έτσι, αφενός θα είμαστε βέβαιοι ότι έχουμε εμπεδώσει όλα τα αντικείμενα, θα κάνουμε οικονομία χρόνου συνδυάζοντας τα συναφή αντικείμενα και, κυρίως, θα έχουμε μια πλήρη εποπτεία και έλεγχο της ύλης μας. Η αυτοπεποίθηση και η αίσθηση της σιγουριάς είναι κομβικά στοιχεία για τον περιορισμό της αβεβαιότητας και του άγχους. Η Ζαννάκη ξέρει!

Άξονες θεωρίας

Παράγραφος

- δομή της παραγράφου
- τρόπος ανάπτυξης παραγράφου
- αλλαγή παραγραφοποίησης
- πλαγιότιτλος
- δημιουργία παραγράφου
- συνοχή και συνεκτικότητα/ διαρθρωτικές λέξεις

Η πειθώ

Τρόποι και μέσα πειθούς:

- επίκληση στη λογική
- επίκληση στο συναίσθημα
- επίκληση στην αυθεντία
- επίκληση στο ήθος του πομπού
- επίθεση στο ήθος του αντιπάλου
- ρόλος τεκμηρίων (παραδείγματα, πείραμα, ερευνητικά δεδομένα), ρόλος αυθεντίας, ρόλος μαρτυρίας
- είδη συλλογισμών (με κριτήριο: τη συλλογιστική πορεία του συντάκτη, το είδος των προτάσεων, τον αριθμό των προκειμένων)
- αξιολόγηση συλλογισμών (παραγωγικός – επαγωγικός)
- αξιολόγηση τεκμηρίων
- αξιολόγηση αυθεντίας

Μορφές πειθούς:

- η πειθώ στη διαφήμιση
- η πειθώ στον πολιτικό λόγο
- η πειθώ στον επιστημονικό λόγο

κειμενικά είδη και κειμενικοί τύποι

κειμενικά είδη:

- περιγραφή
- εξήγηση
- οδηγίες
- αφήγηση
- επιχειρηματολογία

κειμενικοί τύποι:

- δοκίμιο
- άρθρο
- επιφυλλίδα
- εισήγηση – ομιλία
- συνέντευξη
- κριτική
- επιστολή ημερολόγιο
- βιογραφικά είδη
- πολυτροπικό κείμενο

μορφοσυntagτική δομή κειμένου:

- λειτουργίες της γλώσσας: αναφορική – ποιητική
- ρηματικά πρόσωπα – εναλλαγή
- χρόνοι του ρήματος – ποιόν ενέργειας
- εγκλίσεις
- τροπικότητες (βαθμός βεβαιότητας, πιθανολόγηση, δεοντική διατύπωση)
- ύφος
- σημεία στίξης

- ρόλος ερωτήσεων: ως προς την οργάνωση του λόγου – ως προς το επικοινωνιακό αποτέλεσμα
- ενεργητική – παθητική σύνταξη
- ονοματικά και ρηματικά σύνολα – ονοματοποίηση
- σύνδεση προτάσεων: παρατακτική, υποτακτική, ασύνδετο σχήμα – μετατροπή παρατακτικής σύνδεσης σε σύνδεση καθ' υπόταξη
- απλή και διαδοχική υπόταξη, βραχυπερίοδος και μακροπερίοδος λόγος
- αναφορικές προτάσεις: χαρακτηρισμός, μετατροπή αναφορικής πρότασης σε επίθετο
- μετατροπή μετοχής σε δευτερεύουσα πρόταση
- ευθύς και πλάγιος λόγος – σύνδεση με την πειστικότητα

σχήματα λόγου:

- ρόλος των βασικών σχημάτων λόγου
- αναλογία – παρομοίωση – αντίθεση (μέλη, πρόθεση συντάκτη, επικοινωνιακός ρόλος/ υφολογική επίδραση)
- ρόλος επανάληψης
- περιγραφή – αφήγηση

Λεξιλόγιο:

- λαϊκές – λόγιες λέξεις
- μετασχηματισμός παρατακτικής σύνδεσης σε σύνδεση καθ' υπόταξη
- μετασχηματισμός σε ευθύ και πλάγιο λόγο
- μετασχηματισμός τροπικότητας – έγκλισης
- μετασχηματισμός στη χρονική βαθμίδα
- μετατροπή ερωτηματικής πρότασης σε αποφαντική
- μετασχηματισμός αποφαντικού τίτλου σε ερωτηματικό – επιφωνηματικό

ασκήσεις κατανόησης κειμένου:

- θέμα κειμένου – θέση συντάκτη
- πρόθεση συντάκτη
- αποτελεσματικότητα προλόγου
- κατανόηση κειμένου
- σχολιασμός φράσης, ανατροπή επιχειρήματος
- ισχυρισμοί- πειστικότητα- προθετικότητα
- πειθώ και κειμενικοί δείκτες
- δομή επιχειρήματος

- ειδικό λεξιλόγιο
- συνώνυμα – αντώνυμα
- σύνθετες – παράγωγες λέξεις
- επίθετα: αξιολογικά – περιγραφικά

Θεωρία της είδησης (β λυκείου):

- τίτλος: δημιουργία τίτλου, σχολιασμός – νοηματική σχέση με το κείμενο, επικοινωνιακή αποτελεσματικότητα, σύγκριση τίτλων
- εντοπισμός σχολίου, οπτική γωνία συντάκτη
- αστέρια της είδησης – σύνδεση με την πρόθεση του συντάκτη
- οργάνωση της είδησης - ανεστραμμένη πυραμίδα

μετασχηματισμός κειμένων:

- ως προς το ύφος
- ως προς το λεξιλόγιο
- ως προς τη λειτουργία της γλώσσας
- ως προς τη σύνταξη (μετατροπή ενεργητική σε παθητική)
- μετασχηματισμός ρηματικού συνόλου σε ονοματικό (ονοματοποίηση) – μετασχηματισμός ρηματικού συνόλου σε ονοματικό
- μετασχηματισμός μακροπεριόδου λόγου σε
- βραχυπερίοδο, απλής σε διαδοχική υπόταξη