

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Γ' ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, είναι αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 2 (μονάδες 35)

Ερώτημα 1^ο (μονάδες 15)

Στάση του Peter Singer: υπέρ του σπισισμού – ανθρωποκεντρική.

Επιχειρήματα:

- Οι άνθρωποι έχουν νοημοσύνη και άρα έχουν μεγαλύτερη αξία από τα ζώα που δεν έχουν.
- Δικαίωμα στη ζωή και την ελευθερία έχουν μόνο οι άνθρωποι και ίσως κάποια θηλαστικά που διαθέτουν αυτογνωσία.
- Τα μη θηλαστικά ζώα είναι αναλώσιμα.
- Είναι επιτρεπτό ηθικά τα μη θηλαστικά ζώα να εκτρέφονται με σκοπό να καταναλωθούν από τους ανθρώπους υπό δύο προϋποθέσεις: να ζουν ευχάριστα και να μην βασανίζονται.

Ερώτημα 2ο (μονάδες 10)

α) Κείμενο 1 (αντικειμενικό ή πληροφοριακό ύφος)

Γλωσσικές επιλογές: ορισμός (τι είναι ο σπισισμός), ειδική ορολογία (θηλαστικά, σπονδυλωτά, ασπόνδυλα, σπισιστές, αντισπισιστές κ.ά.), γ' πρόσωπο (πιστεύουν, διαθέτουν κ.ά.)

β) Κείμενο 2 (ειρωνικό ή επικριτικό ύφος)

Γλωσσικές επιλογές:

- Μάλιστα, ωραία.
- Άλλωστε αρκετοί φιλόζωοι θα εκτιμήσουν και το φρέσκο κρέας «από το χωριό».
- Διότι η κατσικά είναι, σου λέει, προς βρώση.
- [...] οι «γατάκηδες» έχουν εμμονή με τα γκουρμέ [...].
- Για τα υπόλοιπα δεν τους καίγεται καρφάκι.

- Ε, ας φανταστούν και τι θα πει ο Ινδός όταν δει πώς φερόμαστε εμείς στα γελάδια.
κ.ά.

Ερώτημα 3ο (μονάδες 10)

Αντιθετική οργάνωση: σπισισμός και αντισπισισμός, παρουσίαση των επιχειρημάτων υπέρ και κατά του σπισισμού (ύπαρξη υποτίτλου). Το κείμενο είναι επιστημονικό και με την αντιθετική οργάνωση αποκτά αντικειμενικό ύφος παρουσιάζοντας και τις δύο διαφορετικές απόψεις.

ΘΕΜΑ 3 (μονάδες 15)

Συναισθηματική κατάσταση: αδιαφορία, απάθεια για γεγονότα του άμεσου και ευρύτερου περιβάλλοντος / αισθήματα φόβου.

Κειμενικοί δείκτες: αντιθέσεις («πέθανε» – «δεν πέθανα»), ίδιο συντακτικό μοτίβο (επανάληψη του «όταν» και του «όπως φοβόμουν»), α' ενικό πρόσωπο (π.χ. «δεν έκλαψα», «έχω πεθάνει») κ.ά.

Η προσωπική συναισθηματική αντίδραση του μαθητή/της μαθήτριας είναι αναγκαίο να τεκμηριωθεί με έναν συλλογισμό.