

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Γ' ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, είναι αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 2 (μονάδες 35)

Ερώτημα 1^ο (μονάδες 15)

- α. Λάθος: 1^η§ «Εάν η παγκοσμιοποίηση ...κρατών και λαών.»
β. Σωστό: 2^η§ «Η παγκόσμια αγορά ...από εθνικά σύνορα και τελωνειακά τείχη.»
γ. Λάθος: 4^η§ «Πράγματι οι ανισότητες αυξάνουν τόσο ραγδαία ...»
δ. Σωστό: 5^η§ «Αυτός ο συνδυασμός ... τρόπους ζωής.»
ε. Σωστό: 6^η§ «Από μια πιο θετική ... και τη δημοκρατία.»

Ερώτημα 2^ο (μονάδες 10)

Η στάση του Parag Khanna για την παγκοσμιοποίηση και το μέλλον της: Ο συνεντευξιαζόμενος εκτιμά πως είναι υπερβολικοί αυτοί που θεωρούν πως η παγκοσμιοποίηση έφτασε στο τέλος της και υποστηρίζει ότι αυτή είναι μια εξελισσόμενη κατάσταση με εξαιρετική δυναμική.

Τρόποι τεκμηρίωσης της θέσης του: Η θέση του τεκμηριώνεται μέσω:

- α) ενός επιχειρήματος που βασίζεται σε διαπιστώσεις φαινομένων τα οποία λειτουργούν ως παραδείγματα και τεκμήρια, καθώς γίνεται επίκληση στη λογική. Συγκεκριμένα, η παγκοσμιοποίηση περιγράφεται ως μια «ισχυρή δύναμη» που τεκμηριώνεται και ισχυροποιείται από αντικειμενικούς παράγοντες: «διεθνοποίηση του εμπορίου, οικουμενική χρήση τεχνολογίας, ευκαιρίες για απασχόληση, γρήγορη μετακίνηση, καθώς και πολλά οφέλη στις συναλλαγές των επιχειρήσεων».
- β) επίθεσης στο ήθος του αντιπάλου: εκτιμά πως αυτοί που μιλούν εναντίον της παγκοσμιοποίησης έχουν περιορισμένη οπτική και δεν έχουν ενταχθεί πλήρως στο παγκοσμιοποιημένο μοντέλο: «Και οι άνθρωποι που μιλούν εναντίον της ... περιορισμένων ορίων στατιστική», «Διότι, τελικά, αν ανησυχείτε... ότι εσείς δεν είστε αρκετά παγκοσμιοποιημένος».

Ερώτημα 3^ο (μονάδες 10)

Μετατροπή: «Ο Parag Khanna αναφέρει ότι πολλές φορές έχει διαβάσει την άποψη ότι έρχεται το τέλος της παγκοσμιοποίησης και πάντα λέει ότι είναι υπερβολική αυτή η εκτίμηση. Εκτιμά ότι κατά καιρούς, γεγονότα όπως η τρομοκρατική επίθεση της 11ης Σεπτεμβρίου, το Brexit, η εκλογή του Τραμπ ή η πανδημία έχουν αποτελέσει αφορμή για αναζωπύρωση της συζήτησης περί του τέλους της παγκοσμιοποίησης.»

Το κείμενο μετά την μετατροπή κερδίζει σε αντικειμενικότητα, γιατί αποφεύγεται ο υποκειμενισμός του α' ενικού προσώπου και η απόδοση του μηνύματος γίνεται σε γ' ρηματικό πρόσωπο. Όμως, καθώς μεσολαβεί ένας αφηγητής, χάνεται η αμεσότητα της απευθείας επικοινωνίας με τον συνεντευξιαζόμενο και υπάρχει περίπτωση τα λόγια του να διαστρεβλωθούν ή να μην μεταφερθούν όπως τα είπε. Κατά συνέπεια, χάνεται πιθανόν με την μετατροπή σε πλάγιο λόγο η αξιοπιστία των λεγομένων.

ΘΕΜΑ 3 (μονάδες 15)

Το ποιητικό υποκείμενο θεωρεί πως αρκετοί άνθρωποι στον σημερινό κόσμο είναι περισσότερο δυστυχείς, ταλαιπωρημένοι και κατηφείς (**υποθετικές προτάσεις:** «αν δεν σας νοιάζει ...ένα άγγιγμα στην κόλαση»), ίσως γιατί επικρατούν ανάιτιοι και άδικοι θάνατοι και κάποιιοι συνεχίζουν να πεινούν και να βασανίζονται (**μεταφορά:** «ένα άγγιγμα της κόλασης»). Πιστεύει πως οι περισσότεροι άνθρωποι αδιαφορούν για αυτήν την κατάσταση (**ειρωνεία** «πράγμα που δεν είναι ... αν δεν πρόκειται για σας») και στη συνέχεια επιτίθεται σ' όλους τους εφησυχασμένους και σπουδαιοφανείς ανθρώπους, σε όσους έχουν δύναμη και εξουσία αλλά δεν την χρησιμοποιούν με τον σωστό τρόπο (**μεταφορά** «κάμποσα νεκρά μυαλά σε καίριες θέσεις»). Εκτιμά πως η έλλειψη ευαισθησίας και η ανεπάρκεια οφείλεται στα συμφέροντα και στην υλοκρατία («χυδαιότητες που κατακλύζουν ...την δικιά μας κοινωνία του name brand»). Καυτηριάζει την υποκρισία και την επικράτηση ανάξιων ανθρώπων σε καίριες κοινωνικές θέσεις: «τους παπάδες ...πολιτμάνους». Γενικότερα όλο το ποίημα, που χαρακτηρίζεται από την **επανάληψη του στίχου** «Αχ ο κόσμος είναι μέρος όμορφο να γεννηθείτε», στηλιτεύει με σαρκασμό τον κυνισμό των ανθρώπων και την μετατροπή της παγκόσμιας κοινωνίας σε μια σκληρή και αδυσώπητη πραγματικότητα για τους περισσότερους ανθρώπους που δεν μπορούν να επιβληθούν.

Ο μαθητής/-τρια, ανάλογα με τα προσωπικά του βιώματα και τον χαρακτήρα του, μπορεί να τοποθετηθεί κριτικά εκφράζοντας πιθανόν τη συμφωνία του για αυτήν την κοινωνία ή να θεωρήσει πως το ποιητικό υποκείμενο είναι υπερβολικό στην εκτίμησή του. Αρκεί αυτά που θα γράψει να είναι τεκμηριωμένα.