

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Γ' ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, είναι αποδεκτή)

ΘΕΜΑ 2 (μονάδες 35)

Ερώτημα 1^ο (μονάδες 15)

Ο/Η μαθητής/-τρια καλείται να αναπτύξει τεκμηριωμένα το κατά τη γνώμη του/της πιο αποτελεσματικό μέτρο από τα τέσσερα που προτείνονται από την κυβέρνηση, σύμφωνα με τα στοιχεία που δίνονται στο Κείμενο 2. Ελέγχεται και αξιολογείται θετικά ο βαθμός λογικής απόδειξης του μέτρου που θα κριθεί ως το πιο αποτελεσματικό. Θετικά κρίνεται και η προσπάθεια συγκρότησης μιας δομικά οργανωμένης παραγράφου (θεματική πρόταση – λεπτομέρειες – πρόταση κατακλείδα).

Ερώτημα 2^ο (μονάδες 10)

Στην 3^η παράγραφο του Κειμένου 1 αναλύεται το προφίλ των θυμάτων της σχολικής βίας, οι λόγοι που οδηγούν στο να γίνονται θύματα ανάλογων συμπεριφορών. Στην 4^η παράγραφο παρουσιάζεται, αντίστοιχα, το προφίλ των θυτών της σχολικής βίας, προβάλλονται λόγοι που οδηγούν σε ανάλογη συμπεριφορά κακοποίησης συμμαθητών τους. Επομένως, οι δύο παράγραφοι έχουν συμπληρωματική μεταξύ τους σχέση, στη βάση της αναζήτησης των αιτιών που προκαλούν τη σχολική βία/εκφοβισμό.

Ερώτημα 3^ο (μονάδες 10)

Οι θέσεις που αποτυπώνει η εικόνα στο Κείμενο 2 είναι ότι ο σχολικός εκφοβισμός ενδημεί στο σχολείο και θύματα του σχολικού εκφοβισμού πέφτουν παιδιά ή και έφηβοι. Το γεγονός αυτό φαίνεται στο Κείμενο 2 με τα ποσοστά να φτάνουν ο ένας στους δύο ή στους τρεις να πέφτει θύμα σχολικού εκφοβισμού. Το οπτικό μήνυμα είναι αποτελεσματικό, καθώς οι αριθμοί εύγλωττα περιγράφουν το φαινόμενο. Το Κείμενο 2 είναι πολυτροπικό,

συνδυάζει μια ποικιλία σημειωτικών τρόπων απόδοσης του μηνύματος (εικόνα, αριθμοί, γραπτός λόγος), με αποτέλεσμα να προσελκύει το ενδιαφέρον του αναγνώστη και να αποδίδει το μήνυμα με πιο ολοκληρωμένο και εύληπτο τρόπο.

ΘΕΜΑ 3 (μονάδες 15)

Η εικόνα του Παραδείσου είναι πολύχρωμη, όμορφη, εξασφαλίζοντας το αίσθημα της ηρεμίας και της ασφάλειας. Κυριαρχεί η αίσθηση της ελευθερίας σε ένα περιβάλλον γεμάτο χρώματα, αρώματα και όμορφους ήχους.

1. Τα σπίτια χαμηλά, πολύχρωμα, διάφανα, δεν κρύβουν το εσωτερικό τους ούτε εμποδίζουν την είσοδο. Εικόνα
2. Μεγάλες συνθέσεις φανταστικές, ζωγραφισμένες με απαλά χρώματα, για να ξεκουράζουν τα μάτια και να ευφραίνουν την ψυχή σκεπάζουν τις προσόψεις. Μεταφορά
3. Οι πόρτες και τα παράθυρα έχουν μόνο τα πλαίσιά τους, μπαίνει πάντα ελεύθερα ο ήλιος, η δροσιά, οι ατέλειωτες ευωδιές των λουλουδιών, τα κελαηδήματα των πουλιών, το κελάρυσμα των ρυακιών, η υγρή συμφωνία απ' τις αμέτρητες κρήνες. Ασύνδετο σχήμα

Ο μαθητής/η μαθήτρια μπορεί να συνθέσει την δική του/της εικόνα για τον Παράδεισο, ανάλογα με τον παραστατικό του/της κύκλο.