

ΜΑΘΗΜΑ XIX, ΜΑΘΗΜΑ XLVII

ΚΕΙΜΕΝΑ

α) Catilīna a Cicerōne ex urbe expulsus est. Socii eius deprehensi sunt et in carcere strangulāti sunt. Ab Antōnio, altero consule, Catilīna ipse cum exercitu suo, proelio victus, interfectus est. Gaius Sallustius tradit multos etiam milites Rōmānos in eādem cruentissimā pugnā occīsos esse, multos autem graviter vulnerātos esse.

β) Iulia, Augusti filia, matūre habēre coeperat canos, quos legere secrēte solēbat. Hac re audītā Augustus voluit filiam deterrēre quominus id faceret. Eo consilio aliquando repente intervēnit oppressitque ornatrīces. Etsi super vestem eārum deprehendit canos, tamen Augustus dissimulāvit eos vidisse et aliis sermonibus tempus extraxit, donec induxit mentiōnem aetātis. Tum interrogāvit filiam, utrum post aliquot annos cana esse mallet an calva. Cum illa respondisset «ego, pater, cana esse malo», mendacium illi pater obiēcit: «Non dubito quin calva esse nolis.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A. Να μεταφραστούν στη Νέα Ελληνική τα ακόλουθα αποσπάσματα: «Catilīna a Cicerōne ex urbe ... multos autem graviter vulnerātos esse.» και «Eo consilio aliquando ... cana esse mallet an calva.».

Μονάδες 20

Γ.1.α. Να μεταφερθούν οι ακόλουθες συνεκφορές στους τύπους που ζητούνται:

altero consule: στη γενική του ενικού αριθμού

exercitu suo: στην ίδια πτώση στον άλλον αριθμό

hac re: στη δοτική του ενικού αριθμού

eo consilio: στην ονομαστική του πληθυντικού αριθμού

(Μονάδες 8)

Γ.1.β. multos, cruentissimā: να γραφούν τα παραθετικά των επιθέτων στην ίδια πτώση, γένος και αριθμό (μονάδες 4). Του επιρρήματος matūre να γραφεί το επίθετο και στους τρεις βαθμούς, στη γενική του ενικού αριθμού, στο θηλυκό γένος (μονάδες 3).

(Μονάδες 7)

Μονάδες 15

Γ.2.α. Να αντιστοιχήσετε τους όρους της στήλης Α΄ με μία από τις 2 απαντήσεις της στήλης Β΄.

Στήλη Α΄	Στήλη Β΄
tradit	<ul style="list-style-type: none"> i. γ΄ ενικό πρόσωπο, οριστικής ενεστώτα ενεργητικής φωνής ii. γ΄ ενικό πρόσωπο, οριστικής παρακειμένου ενεργητικής φωνής
occīsos esse	<ul style="list-style-type: none"> i. απαρέμφατο συντελεσμένου μέλλοντα μέσης φωνής ii. απαρέμφατο παρακειμένου μέσης φωνής
coeperat	<ul style="list-style-type: none"> i. γ΄ ενικό πρόσωπο, οριστικής υπερσυντελικού ενεργητικής φωνής ii. γ΄ ενικό πρόσωπο, οριστικής παρατατικού ενεργητικής φωνής
voluit	<ul style="list-style-type: none"> i. γ΄ ενικό πρόσωπο, οριστικής παρακειμένου ii. γ΄ ενικό πρόσωπο, οριστικής ενεστώτα
intervenit	<ul style="list-style-type: none"> i. γ΄ ενικό πρόσωπο, οριστικής ενεστώτα ενεργητικής φωνής

	ii. γ' ενικό πρόσωπο, οριστικής παρακειμένου ενεργητικής φωνής
vidisse	i. α' ενικό πρόσωπο, υποτακτικής υπερσυντελικού ενεργητικής φωνής ii. απαρέμφατο παρακειμένου ενεργητικής φωνής
extraxit	i. γ' ενικό πρόσωπο, οριστικής παρακειμένου ενεργητικής φωνής ii. γ' ενικό πρόσωπο, οριστικής ενεστώτα ενεργητικής φωνής

(Μονάδες 7)

Γ.2.β. Στο δεύτερο απόσπασμα να εντοπίσετε τους τέσσερις τύπους της υποτακτικής (Μονάδες 4) και να τους μεταφέρετε στο ίδιο πρόσωπο και αριθμό της οριστικής στον ενεστώτα (Μονάδες 2) και στον παρατατικό (Μονάδες 2) στην ίδια φωνή.

(Μονάδες 8)

Μονάδες 15