

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σημείωμα του διευθυντή της σειράς	9
Τζίνα Καλογήρου	
<i>Πρόλογος</i>	11
Γιώργος Δ. Μπίκος	
<i>Εισαγωγή: Για την ιδιαιτερότητα της Λογοτεχνίας ως σχολικού μαθήματος και τους παιδαγωγικούς στόχους της διδασκαλίας της</i>	15

Α΄ ΜΕΡΟΣ

ΘΕΩΡΙΑ, ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Αγάθη Γεωργιάδου • Στάθης Λεουτσάκος

1. Για μια δημιουργική σχέση των μαθητών με τη Λογοτεχνία.....	39
2. Οι βασικές θεωρίες της λογοτεχνίας στον 20 ^ο αιώνα.....	41
2.1. Οι γλωσσολογικές / δομιστικές θεωρίες.....	44
2.2. Οι ερμηνευτικές θεωρίες	48
2.3. Οι αναγνωστικές θεωρίες.....	51
3. Στοιχεία αφηγηματολογίας.....	53
3.1. Το «υλικό» της αφήγησης.....	54
3.2. Τύποι αφηγητή (κατά τον Gérard Genette)	55
3.3. Η οπτική γωνία	56
3.4. Η εστίαση.....	57
3.5. Οι αφηγηματικοί τρόποι.....	57
3.6. Ο χρόνος της αφήγησης	58
4. Προτάσεις διδακτικής αξιοποίησης της θεωρίας της λογοτεχνίας	60
4.1. Η ερμηνευτική μέθοδος διδασκαλίας.....	60
4.2. Η νεοκριτική μέθοδος της τετραπλής ανάγνωσης του ποιήματος	61
4.3. Η διδακτική αξιοποίηση των αναγνωστικών θεωριών	62

4.4. Η αποστασιοποιημένη ανάγνωση των λογοτεχνικών κειμένων....	64
4.5. Η διδακτική αξιοποίηση της αφηγηματολογίας.....	64
5. Βιωματικές / κριτικές προσεγγίσεις και η διδακτική τους αξιοποίηση στη Λογοτεχνία.....	65
5.1. Οι βιωματικές προσεγγίσεις – Η δημιουργικότητα μέσα από τις Τέχνες.....	66
5.2. Οι κριτικές προσεγγίσεις.....	83
6. Μέθοδοι και πρακτικές εργασίας στην τάξη.....	88
6.1. Η συνεργατική μάθηση.....	89
6.2. Πρακτικές συνεργατικής μάθησης στη Λογοτεχνία.....	91
6.3. Η Ανεστραμμένη Τάξη.....	93
7. Εφαρμογές των ΤΠΕ στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας.....	94
8. Συνολική θεώρηση της διδασκαλίας της Λογοτεχνίας.....	98
Βιβλιογραφία.....	103

Β΄ ΜΕΡΟΣ

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Στέλλα Σπ. Νάκη Το καλοκαίρι στην ελληνική ποίηση, Α΄ Γυμνασίου: Μια διαθεματική προσέγγιση.....	111
Μαρίλη Δουζίνα Ίταλο Καλβίνο, <i>Μανιτάρια στην πόλη</i> , Α΄ Γυμνασίου.....	120
Αγάθη Γεωργιάδου Κρίτων Αθανασούλης, <i>Παράπονο σκύλου</i> , Α΄ Γυμνασίου.....	130
Αγάθη Γεωργιάδου Λουίς Σεπούλβεδα, <i>Το μαύρο κύμα</i> , Α΄ Γυμνασίου.....	143
Μαρίλη Δουζίνα Κ.Π. Καβάφης, <i>Θερμοπόyles</i> , Β΄ Γυμνασίου.....	152
Στέλλα Σπ. Νάκη Οδυσσέας Ελύτης, [<i>Πίνοντας ήλιο κορινθιακό</i>], Β΄ Γυμνασίου: Μια προσέγγιση με βάση τη θεωρία της Νέας Κριτικής.....	163

Στάθης Λεουτσάκος Δήμητρα Χριστοδούλου, <i>Για ένα παιδί που κοιμάται</i> , Β΄ Γυμνασίου	167
Στέλλα Σπ. Νάκη Μιχάλης Γκανάς, <i>Στα καμένα</i> , Β΄ Γυμνασίου	179
Στέλλα Σπ. Νάκη Διονύσιος Σολωμός, <i>Ελεύθεροι Πολιορκημένοι</i> , Σχεδιάσμα Β΄, Απόσπασμα Ι, Γ΄ Γυμνασίου	183
Μυρτώ-Μαρία Μαλάμου Ταξιδεύοντας με τον Σεφέρη, «Με τον τρόπο του Γ.Σ.», Γ΄ Γυμνασίου	194
Μυρτώ-Μαρία Μαλάμου Κοσμάς Πολίτης, <i>Η γνωριμία με τη Μόνικα</i> , Γ΄ Γυμνασίου	202
Στέλλα Σπ. Νάκη Οδυσσέας Ελύτης, <i>Το Άξιον εστί. Η Γένεσις</i> , Γ΄ Γυμνασίου	208
Εριέττα Δεληγιάννη Δημήτρης Χατζής, <i>Η τελευταία αρκούδα του Πίνδου</i> , Γ΄ Γυμνασίου	221

Γ΄ ΜΕΡΟΣ

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ

Στάθης Λεουτσάκος <i>Η εικόνα στην παραδοσιακή και τη μοντέρνα ποίηση</i> , Α΄ Λυκείου	241
Αθηνά Ψαροπούλου Γεώργιος Βιζυηνός, <i>Μοσκόβ-Σελήμ</i> , Β΄ Λυκείου	255
Βασιλική Δεμερτζή Γρηγόριος Ξενόπουλος, <i>Στέλλα Βιολάντη</i> , Β΄ Λυκείου	269
Ρούλα Μουντάνου Κωνσταντίνος Θεοτόκης, <i>Η Τιμή και το Χρήμα</i> , Β΄ Λυκείου	280

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ρούλα Μουντάνου Γιώργος Σεφέρης, <i>Ο Τελευταίος Σταθμός και οι Μέρες</i> , Β΄ Λυκείου.....	292
Αθηνά Ψαροπούλου Νίκος Εγγονόπουλος, <i>ΝΕΑ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ΦΕΝΤΕΡΙΚΟ ΓΚΑΡΘΙΑ ΛΟΡΚΑ ΣΤΙΣ 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΤΟΥ 1936 ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΑΝΤΑΚΙ ΤΟΥ ΚΑΜΙΝΟ ΝΤΕ ΛΑ ΦΟΥΕΝΤΕ</i> , Β΄ Λυκείου.....	312
Στάθης Λεουτσάκος Τάκης Σινόπουλος, <i>Ο Καιόμενος</i> , Γ΄ Λυκείου.....	324
Στάθης Λεουτσάκος Γιώργης Παυλόπουλος, <i>Το άγαλμα και ο τεχνίτης</i> , Γ΄ Λυκείου.....	332
Εριέττα Δεληγιάννη Μανόλης Αναγνωστάκης, <i>Θεσσαλονίκη, Μέρες του 1969 μ.Χ.</i> , Γ΄ Λυκείου..	341
Βασιλική Δεμερτζή Μπέρτολτ Μπρεχτ, <i>Ο Σπιούνος</i> , Γ΄ Λυκείου.....	357
Βιογραφικά σημειώματα των συγγραφέων.....	371