



ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ : 2ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

ΟΜΑΔΑ Α (Από τις πέντε (5) ερωτήσεις επιλέγετε τρεις (3). Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με 4 μονάδες)

1. Ένας από τους παλαιότερους πολιτισμούς της Ευρώπης, ο Κυκλαδικός, αναπτύχθηκε στις Κυκλάδες κατά την 3η και 2η χιλιετία π.Χ., δηλαδή στην Εποχή του Χαλκού.

2. α. Λάθος

β. Σωστό

γ. Σωστό

δ. Λάθος

3.

μαρμάρινα ειδώλια

Το χαρακτηριστικότερο δημιούργημα της κυκλαδικής τέχνης κατά την Εποχή του Χαλκού είναι τα μαρμάρινα ειδώλια. Τα περισσότερα παριστάνουν γυμνές γυναίκες, λίγα άνδρες μουσικούς, πολεμιστές ή κυνηγούς. Οι μορφές είναι έντονα σχηματοποιημένες, με λίγες αλλά χαρακτηριστικές λεπτομέρειες για την αναγνώριση του φύλου.

καμαραϊκά

Τα ωραιότερα αγγεία αυτής της εποχής στη μινωική Κρήτη είναι τα πολύχρωμα καμαραϊκά, που οφείλουν την ονομασία τους στο σπήλαιο των Καμαρών, όπου πρωτοβρέθηκαν. Κατασκευάζονταν στα εργαστήρια των μεγάλων ανακτόρων της Κνωσού και της Φαιστού. Τα καμαραϊκά αγγεία εξαγονταν σε όλη την ανατολική Μεσόγειο και την Αίγυπτο. Διακοσμούνταν συνήθως με πολύπλοκα καμπυλόγραμμα σχέδια γεμάτα φαντασία και σπανιότερα με θέματα από τον ζωικό και φυτικό κόσμο

4. Τα περισσότερα **μινωικά ειδώλια** είναι πηλίνα και παριστάνουν **γυναίκες**, δε λείπουν όμως και ειδώλια **ανδρών και ζώων**

5.

Κυκλαδικός Πολιτισμός κατά την 3η και 2η χιλιετία π.Χ.

Καταστροφή μινωικών ανακτόρων γύρω στο 1450 π.Χ

Μυκηναϊκός πολιτισμός κατά την ύστερη Εποχή του Χαλκού (1600-1100 π.Χ.)

Τα πρώτα ανακτορικά συγκροτήματα χτίστηκαν γύρω στο 1400 π.Χ

ΟΜΑΔΑ Β (Από τις τέσσερις (4) ερωτήσεις επιλέγετε δύο (2) . Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με 4 μονάδες)

1. Άναξ, Αυλικοί, Ιερατείο, Δήμοι, Δούλοι.

2. Ένας από τους παλαιότερους πολιτισμούς της Ευρώπης αναπτύχθηκε στις Κυκλάδες κατά την 3η και 2η χιλιετία π.Χ., δηλαδή στην Εποχή του Χαλκού. Σε αυτό συνέβαλε το ήπιο κλίμα τους και κυρίως η ιδιαίτερα προνομιακή γεωγραφική τους θέση. Ουσιαστικά, τα νησιά των Κυκλάδων αποτελούν ένα είδος φυσικής γέφυρας ανάμεσα στην Ευρώπη και στην Ασία, την Ηπειρωτική Ελλάδα και την Κρήτη. Στην 3η χιλιετία π.Χ., τα πλοία των κυκλαδίτικων νησιών κυριαρχούν στο Αιγαίο και μαζί με τα προϊόντα της Εγγύς Ανατολής μεταφέρουν στην Ευρώπη ιδέες, τεχνικές γνώσεις, θρησκευτικές αντιλήψεις.

3. Σύμφωνα με το παράθεμα στη μινωική θρησκεία η φύση είχε τη μορφή Μητέρας-Γης. Οι θεές παριστάνονται κάτω από το ιερό δένδρο, στην κορυφή ενός όρους, επάνω σε ένα πλοίο ή κρατώντας ασπίδα, ενώ τις συνοδεύουν ζώα και πτηνά. Η γυναίκα στη μινωική θρησκεία είχε πρωταρχικό και κυρίαρχο ρόλο στα φυτά, στα ζώα και στους ανθρώπους.

4. Περίπου το 1200 π.Χ. παρατηρείται μια αιφνίδια κάμψη της μυκηναϊκής ισχύος. Ανάκτορα, ακροπόλεις και οικισμοί καταστρέφονται. Συγχρόνως εξαφανίζεται η Γραμμική γραφή Β. Παράλληλα οι οικονομικές επαφές με το εξωτερικό που ήταν ιδιαίτερα σημαντικές για την ανάπτυξη και τη λειτουργία των ανακτορικών κέντρων, διαταράχθηκαν ή διακόπηκαν με αποτέλεσμα την κατάρρευση του ανακτορικού συστήματος.