



ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΚΘΕΣΗ-ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΕΠΑΛ-ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ 2021

ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ

ΘΕΜΑ Α 1

α) Το άρθρο αναφέρεται στο ζήτημα του πρωταθλητισμού. Όπως φαίνεται από την ιστορία της τενίστριας, όταν ο αθλητισμός γίνεται τηλεοπτικό θέαμα, αξία δεν έχει η συμμετοχή αλλά η νίκη. Οι αθλητές συχνά δεν μπορούν να ανταπεξέλθουν, με αποτέλεσμα να φθείρεται η ψυχική τους υγεία. Οι απαιτήσεις των χορηγών τους και των Μέσων Ενημέρωσης τους οδηγούν στην επίτευξη του υπεράνθρωπου. Το παράδειγμα της Οσάκα δείχνει την ανάγκη να προσδιοριστεί το νόημα του αθλητισμού εκ νέου. (73 λέξεις)

β)

- ρητορικά ερωτήματα (Τελικά, μήπως η επιτυχία ... πειθαρχία και αυτοματοποίηση;)
- ειρωνεία («ρομποτοποίηση»)
- μεταφορά (σκοτεινές πλευρές του πρωταθλητισμού)
- συναισθηματικά φορτισμένες λέξεις («κραυγή»)

2^η δραστηριότητα

A2. α) «ειδικούς»: ειρωνεία του πομπού για τη λειτουργία των Μέσων Ενημέρωσης «προϊόν»: μεταφορική χρήση της έννοιας, στην οποία φαίνεται η ειρωνεία του πομπού για τον τρόπο που αντιμετωπίζονται οι αθλητές

β) αποχώρησε = αποσύρθηκε, έφυγε

κυρώσεις = ποινές

προσωπικό= ιδιωτικό, ατομικό

A3.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ : ΑΡΘΡΟ – Τίτλος

Ζητούμενο 1: Δυσκολίες που θα αντιμετωπίσει ένας αθλητής, ο οποίος επιδιώκει να πετύχει τους στόχους του.

- Χειραγώγηση από παράγοντες, πολιτικούς, οικονομικούς, αθλητικούς.
- Μεγάλος και σκληρός ανταγωνισμός
 - Εκφοβισμός
 - Έλλειψη ελεύθερου χρόνου λόγω προπονήσεων
 - Άγχος για το αποτέλεσμα.
 - Κόπωση/ κίνδυνος σωματικής υγείας
 - Γίνεται εμπόρευμα ο αθλητισμός

Ζητούμενο 2: Προσόντα που πρέπει να διαθέτει.

- Ομαδικό πνεύμα/ ευγενής άμιλλα

- Πίστη στο αθλητικό ιδεώδες
- Τα ανάλογα σωματικά χαρίσματα

- Πειθαρχία/ αντοχή/ επιμονή/ υπομονή/ ψυχική δύναμη.

- Εγκράτεια χαρακτήρα σωστή αντιμετώπιση της νίκης και της ήττας.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ

1η δραστηριότητα

B1. Το ποίημα αναφέρεται στις ψυχολογικές δυσκολίες που έχουν οι αθλητές. Μιλώντας σε α' ενικό πρόσωπο δείχνει έτοιμος να αγωνιστεί χωρίς τις προφάσεις που του στέκονταν εμπόδιο. Αποφασισμένος να πετύχει σκέφτεται την σκληρή αντιμετώπιση των θεατών. Με το βλέμμα στραμμένο στην νίκη κόβει το νήμα πριν να δοθεί το σήμα της εκκίνησης. Αποδοκιμάζεται και νιώθει μόνος.

B2α.

Εξομολογητικός τόνος επιτυγχάνεται με την χρήση:

- α' ενικού ρηματικού προσώπου (κόψω)
- με την χρήση ρημάτων παρελθοντικού χρόνου (τελείωσαν)