



## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ στο Κριτήριο Ενιαίας εξέτασης Έκθεση-Λογοτεχνία Γ΄ Λυκείου : Ρατσισμός

### Θέμα Α

A1. Στο υπό εξέταση κείμενο ο Μάνος Χατζιδάκις, σκιαγραφεί το αληθινό προφίλ του φασισμού, του ρατσισμού και του νεοναζισμού, το οποίο προσομοιάζει με ένα τέρας. Δεν στέκεται στην απλή παρατήρηση του φαινομένου, αλλά προτείνει λύσεις. Έτσι, η ουσιαστική παιδεία απαλλαγμένη από πολιτικές σκοπιμότητες, η καλλιέργεια και η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και η διαρκής αμφισβήτηση, αποτελούν πνευματικά εφόδια για την καταπολέμηση του φαινομένου.

**Μονάδες 20**

### Θέμα Β

#### B1.

A. Σ («ο Ευρωπαίος επίτροπος...ή εμπλέκονται σε αυτά»)

B. Λ («Επιπλέον ο Νιλς Μούζινιεκς...πολιτική σκηνή...»)

Γ. Σ («...ή δεν φαίνεται να αντιδρούν επαρκώς για την αντιμετώπιση του φαινομένου.»)

Δ. Σ («Από την άλλη πλευρά ο Επίτροπος του Συμβουλίου της Ευρώπης επισημαίνει... που υλοποιούνται από το 2011,...»)

Ε. Λ («...ενώ αναγνωρίζει το γεγονός ότι για πολλά χρόνια η Ελλάδα αντιμετώπιζε... έγινε στα χερσαία ελληνοτουρκικά σύνορα.»)

**Μονάδες 10**

#### B2.

α) Τίτλος με κυριολεκτική σημασία: *Ρατσισμός, Φασισμός και Παιδεία.*

Τίτλος με μεταφορική σημασία: *Το «κτῆνος» που υπάρχει μέσα μας.*

**β)** Με τη χρήση στατιστικού στοιχείου στην τελευταία παράγραφο του κειμένου 1 («..ενώ αναγνωρίζει το γεγονός ότι ...καταγραφεί ότι το 56% όλων των παρανόμων διελεύσεων συνόρων στην ΕΕ έγινε στα χερσαία ελληνοτουρκικά σύνορα.»), παρουσιάζεται το ακριβές ποσοστό των παράνομων διελεύσεων συνόρων κατά το δεύτερο τρίμηνο του 2012.

**Θεωρία:** Με τη χρήση στατιστικών στοιχείων, ενισχύεται η αποδεικτική αξία του λόγου και προσδίδεται εγκυρότητα και αξιοπιστία.

Με τη χρήση ιστορικών γεγονότων στην τέταρτη παράγραφο του κειμένου 2, (« Πρόσφατη περίπτωση ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος...μια άλλη εθνότητα επικίνδυνη που επιθυμούσε να μας υποτάξει»), ο Χατζιδάκις αναφέρεται στο πρόσφατο παρελθόν. Συγκεκριμένα μιλάει για τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και το πολιτικό καθεστώς εκείνης της περιόδου.

**Θεωρία:** Τα ιστορικά γεγονότα χρησιμοποιούνται ως ντοκουμέντα, προκειμένου ο συντάκτης να ενισχύσει τα λεγόμενα του και να συνδέσει τις αποφάνσεις του με την πραγματικότητα.

### Μονάδες 15

**B3.** Οι γλωσσικές επιλογές που μπορούν να αξιοποιηθούν από τους μαθητές και τις μαθήτριες είναι οι εξής:

Χρήση διαδοχικών μεταφορών(«αντιβίωση», «κτήνος»).

Εκτεταμένη χρήση α΄ πληθυντικού προσώπου («περιέχουμε», «πιστέψαμε», «νικούσαμε»).

Ειρωνεία («παράδοση»).

**Θεωρία:** Ο συντάκτης επικαλείται το συναίσθημα. Η χρήση μεταφορών καθιστούν τον λόγο παραστατικότερο, προβληματίζοντας τον δέκτη με γλαφυρό τρόπο.

Το α΄ πληθυντικό πρόσωπο αποπνέει συλλογικότητα, ευαισθητοποιώντας κατά τον καλύτερο και πιο αποτελεσματικό τρόπο. Πείθει πιο εύκολα, αφού εντάσσει και τον εαυτό του στις προτάσεις που παρουσιάζει.

Με την ειρωνεία ο λόγος γίνεται καυστικός και ο συντάκτης στρέφεται εναντίον κάποιων (στην προκειμένη, εναντίον των κομμάτων και των παγιωμένων τους τακτικών)

### Μονάδες 10.

#### Θέμα Γ.

Κειμενικοί δείκτες (ενδεικτικά):

- Ο εσωτερικός μονόλογος του ποιητή, με τον οποίο εκφράζει τον προβληματισμό του. Ο τόνος του είναι ειρωνικός και κριτικός απέναντι σε όσους διαχωρίζουν τους ανθρώπους, εκφράζοντας παράλληλα την απογοήτευση του γι' αυτό.
- Η χρήση του α΄ προσώπου, που προσδίδει αμεσότητα, ζωντάνια, ζωηρότητα. Οι σκέψεις του προβάλλονται εναργέστερα στον δέκτη.
- Η αξιοποίηση της μεικτής γλώσσας και του λιτού, προφορικού λόγου.

**Μονάδες 15**

**Θέμα Δ.**

Για το θέμα Δ μπορείτε να ανατρέξετε στη σελίδα του *Φιλολογικού Σχολείου*, όπου βρίσκεται αναρτημένο το σχετικό σχεδιάγραμμα, με τίτλο *Ρατσισμός και Εκπαίδευση* :

<https://filologikosxoleio.gr/wp-content/uploads/2022/06/%CF%81%CE%B1%CF%84%CF%83%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%83%CE%B7.pdf>

**Μονάδες 30**

