



Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΓΓΟΝΑΚΙ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



Το κείμενο αυτό περιγράφει τη συμβίωση του γέροντα γονιού με τον γιο, τη νύφη και τον εγγονό του, τον Μίσα. Ο παππούς, αδύναμος πια, χωρίς δόντια, δυσκολευόταν να φάει το φαγητό του χωρίς να το ρίξει.

Η οικογένεια τον είχε απομονώσει και του έδινε να φάει μόνος του δίπλα σε μια θερμάστρα. Όταν κάποια στιγμή δοκίμασε να φάει από ένα πήλινο πιάτο, του ξέφυγε και το έσπασε. Το ξέσπασμα της νύφης ήταν μεγάλο αλλά ο παππούς δεν μίλησε. Παρατηρώντας την κατάσταση αυτή

ο εγγονός του ξεκίνησε να φτιάχνει μία μεγάλη γαβάθα για τους γονείς του, ώστε να τρώνε μαζί του στο τραπέζι όταν γεράσουν. Η πράξη του αποτέλεσε ένα καλό παράδειγμα για τους γονείς του, που ένωσαν ντροπή

και από τότε άλλαξαν συμπεριφορά απέναντι στον παππού.

Αφηγηματικές τεχνικές:

Αφήγηση Τριτοπρόσωπη, Ετεροδιηγητικός, Δεν συμμετέχει στα γεγονότα
Σύντομος Διάλογος για ζωντάνια και παραστατικότητα

Σχήματα Λόγου:

Μεταφορά " Τα πόδια του δεν τον πήγαιναν"

Εικόνα "Ο παππούς δυσκολεύεται να φάει", "Ο Μίσα φτιάχνει τη γαβάθα", "Η νύφη μαλώνει τον παππού"

Δίδαγμα:

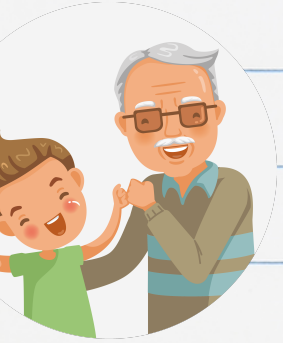
Πρέπει να σεβόμαστε τους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας και να δείχνουμε κατανόηση στις αδυναμίες τους

Πρόταση Δημιουργικής Γραφής:

Μία σελίδα ημερολογίου από την οπτική του Μίσα
Μία σελίδα ημερολογίου από την οπτική του παππού
Ένα γράμμα του Μίσα προς τους γονείς



Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΓΓΟΝΑΚΙ
Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



Σκιαγράφηση Προσώπων

Παππούς: Αδύναμος, Σιωπηλός, Ενοχικός (πιθανότατα)

Νύφη: Χωρίς κατανόηση, συμπόνια, οξύθυμη

Μίσα: Συμπονετικός, Καλόκαρδος

franueducation.gr

Στοιχεία παραμυθιού

Αοριστία χρόνου, Προφορικότητα αφήγησης, Αηθός και λιτός λόγος,
Χρήση Διαλόγου, Δυσκολίες που σταδιακά αντιμετωπίζονται και οδηγούν σε ένα
χαρούμενο τέλος, Ηθικό Δίδαγμα



franueducation.gr

franueducation.gr