



**ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΕ ΤΡΑΠΕΖΑ  
ΘΕΜΑΤΩΝ (21059): ΚΕΙΜΕΝΑ VI, IX, XV**

- α) In eā civitatē, quam leges continent, boni viri libenter leges servant. Lex enim est fundamentum libertātis, fons aequitātis.
- β) Brutus ex vulnere dolōre magno cultrum extrahit et delictum punīre parat. Populum concitat et Tarquinio imperium adimit. Liber iam populus Rōmānus duo consules, Iunium Brutum et Tarquinius Collatīnum, deligere constituit.
- γ) Equestribus proeliis saepe ex equis desiliunt ac pedibus proeliantur: ephippiōrum usus res turpis et iners habētur. Vinum a mercatoribus ad se importāri non sinunt quod eā rē, ut arbitrantur, remollescunt homines atque effeminantur.

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

**A. (Τ.Θ).** Να μεταφράσετε στη Νέα Ελληνική τα αποσπάσματα.

**Μονάδες 20**

**B1.** Να επιλέξετε τη σωστή κάθε φορά απάντηση.

**1.** Το πρώτο είδος που ωριμάζει στη Ρώμη είναι:

- α. το έπος
- β. η κωμωδία
- γ. η σάτιρα

**2. Ο λατινικός Μεσαίωνας αρχίζει:**

- α. τον 4<sup>ο</sup> αι. μ.Χ.
- β. τον 5<sup>ο</sup> αι. μ.Χ.
- γ. τον 6<sup>ο</sup> αι. μ.Χ.

**3. Στην τριάδα των κορυφαίων ρωμαίων ελεγκτικών ανήκουν οι:**

- α. Τίβουλλος, Προπέρτιος, Οβίδιος
- β. Τίβουλλος, Προπέρτιος, Οράτιος
- γ. Οράτιος, Βεργίλιος, Τίβουλλος

**4. Ο Σενέκας επηρεάστηκε από:**

- α. τους αρχαϊκούς λυρικούς
- β. την αττική τραγωδία
- γ. την αττική κωμωδία

**5. Το έργο *Για την αρχιτεκτονική (De architectura)* είναι του:**

- α. Βιτρούβιου
- β. Τίτου Λίβιου
- γ. Κάτουλλου

**Μονάδες 10**

**B2. (Τ.Θ).** Να βρείτε με ποια λατινική λέξη των κειμένων που σας δόθηκαν έχουν ετυμολογική συγγένεια οι παρακάτω νεοελληνικές λέξεις: **τηλεόραση, ουλή, μεγαλόπνοος, ποινικολόγος, σαλτάρισμα.**

**Μονάδες 10**

**B3.** Να συμπληρώσετε τα κενά των παρακάτω προτάσεων με την κατάλληλη λατινική λέξη/φράση: **curriculum vitae, memorandum, altera pars, status quo, ex officio, prima facie, terra incognita.** (Δύο λατινικές λέξεις/φράσεις περισσεύουν).

**α.** Η χρήση βίας είναι συνήθης τακτική των ισχυρών κρατών προκειμένου να μεταβάλουν το .....

**β.** Η σύνταξη ενός καλογραμμένου ..... είναι το πρώτο στάδιο από το οποίο ξεκινάει κάποιος που βρίσκεται σε αναζήτηση εργασίας.

**γ.** Ο κορωνοϊός παραμένει ένας αόρατος εχθρός, ωστόσο δεν είναι ....., όπως όταν πρωτοεμφανίστηκε, δήλωσε ο καθηγητής της ιατρικής σχολής Αθηνών.

**δ.** Σε μία δικαστική διαμάχη πρέπει να ακούγεται όχι μόνο ο ενάγων αλλά και η ....., ο εναγόμενος.

**ε.** Αν και το τραύμα φαινόταν ..... επιπόλαιο, πήγαμε για προληπτικούς λόγους στο εφημερεύον νοσοκομείο.

**Μονάδες 10**

**B4. α.** Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους: (μονάδες 10)

**civitate:** τη γενική πληθυντικού

**leges:** τη δοτική πληθυντικού

**libertatis:** την αιτιατική ενικού

**fons:** την αιτιατική πληθυντικού

**punire:** το απαρέμφατο παρακειμένου

**constituit:** το β' ενικό συντελεσμένου μέλλοντα

**res:** τη δοτική ενικού

**iners:** το ίδιο γένος του υπερθετικού βαθμού

**vinum:** την ίδια πτώση του πληθυντικού

**homines:** την αφαιρετική ενικού

**B4. β.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμία από τις παρακάτω αντωνυμίες του κειμένου: (μονάδες 5)

**ea:** τη αιτιατική ενικού του αρσενικού γένους

**quam:** τη γενική και αιτιατική ενικού του ουδέτερου γένους

**se:** τη γενική και δοτική πληθυντικού α' προσώπου

**Μονάδες 15**

**B5. continent, deligere, importari, sinunt, effeminantur:** Να γράψετε το γ' ενικό οριστικής μέλλοντα, παρακειμένου και υπερσυντελικού ενεργητικής φωνής.

**Μονάδες 15**

**B6. α. (T.Θ).** Να χαρακτηρίσετε συντακτικά τους παρακάτω όρους: (μονάδες 10)

<b>1.</b> libenter	είναι..... στο.....
<b>2.</b> aequitatis	είναι..... στο.....
<b>3.</b> dolore	είναι..... στο.....
<b>4.</b> Equestribus	είναι..... στο.....
<b>5.</b> a mercatoribus	είναι..... στο.....

**β.** «*In eā civitate [...] boni viri libenter leges servant*» και «*Brutus ex vulnere dolore magno cultrum extrahit*»: Στις παραπάνω κύριες προτάσεις να μετατρέψετε τα ρήματα σε απαρέμφατα, κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές στα υποκείμενά τους, ξεκινώντας για την πρώτη πρόταση με τη φράση «*Cicero dicit*» (μονάδες 6) και για τη δεύτερη με τη φράση «*Homines narrant*» (μονάδες 4).

**Μονάδες 20**