

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A. α) Γράφει συχνά γράμματα/επιστολές στη Ρώμη. Τα γράμματα/οι επιστολές (του) είναι γεμάτα/γεμάτες παράπονα. Επιθυμεί τη Ρώμη/Του λείπει η Ρώμη και θρηνεί/κλαίει την κακή/αντίξοη τύχη (του). Αφηγείται για τους βάρβαρους κατοίκους και για την παγωμένη γη. Οι έγνοιες/οι φροντίδες και οι δυστυχίες βασανίζουν τον ποιητή. Ανθίσταται ενάντια στην αδικία/Αντιμάχεται την αδικία με τις επιστολές (του).

β) Καθόμουν κοντά/δίπλα στα δίχτυα· πλάι μου δεν υπήρχε η κυνηγετική λόγχη, αλλά η γραφίδα και πλάκες αλειμμένες με κερί· σκεφτόμουν κάτι και κρατούσα σημειώσεις· αν και (είχα) άδεια τα δίχτυα (παρόλο που είχα τα δίχτυα άδεια), όμως είχα γεμάτες τις κέρινες πλάκες (μου). Τα δάση και η μοναξιά είναι μεγάλα ερεθίσματα της σκέψης. Όταν θα είσαι στο κυνήγι, θα επιτρέπεται/θα είναι δυνατόν και σε σένα/θα μπορείς κι εσύ να φέρεις μαζί σου πλάκες αλειμμένες με κερί: θα δεις να περιπλανιέται στα βουνά όχι η Άρτεμις, αλλά η Αθηνά.

B.2.

A	B
plena	Πλήθος, <del>πλοίο</del> , πλήρης
gelida	Ζελέ, ζελατίνα, <del>ζηλεύω</del>
miseriae	<del>Μίζα</del> , μίζερος, μιζέρια
stilus	Στιλέτο, στιλ, <del>στήλη</del>
ceras	Κερί, <del>κύριος</del> , κηροπήγιο

B.6.α)

A	B
Rōmam (το 1ο)	Απρόθετη αιτιατική κίνησης σε τόπο
adversam	Ομοιόπτωτος επιθετικός προσδιορισμός στο fortunam
de incolis	Εμπρόθετος προσδιορισμός αναφοράς
Silvae	Υποκείμενο στο sunt
in venatiōnibus	Εμπρόθετος προσδιορισμός στάσης σε τόπο (ή κατάστασης)

β) Συντακτική θέση: Αντικείμενο στο videbis

Είδος: ειδικό απαρέμφατο (σύμφωνα με το βιβλίο του καθηγητή, σελ 31)

Υποκείμενο του απαρεμφάτου: Dīanam και Minervam

Πρόκειται για περίπτωση ετεροπροσωπίας.