ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ «ΑΛΛΟΙ»

Α. Μη λογοτεχνικό κείμενο

Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου

Το παρακάτω κείμενο αποτελεί απόσπασμα άρθρου της Ντάνι Βέργου που δημοσιεύτηκε στην «Εφημερίδα των Συντακτών» στις 27 Φεβρουαρίου 2022.

Πώς αισθάνεστε όταν κοιτάζεστε στον καθρέφτη; Μήπως πιάνετε τον εαυτό σας να επικρίνει μικρές λεπτομέρειες ή να παραπονιέται «είμαι πολύ χοντρός» ή «είμαι πολύ κοντή» ή «αν είχα διαφορετική μύτη/σώμα/χρώμα μαλλιών θα ήμουν ευτυχισμένος άνθρωπος»; Το πρόβλημα της εικόνας του σώματος είναι διαδεδομένο σε μια κοινωνία που προωθεί μη ρεαλιστικά πρότυπα για το σώμα. Αν κάνετε συχνά αρνητικά σχόλια για την εμφάνισή σας, δεν είστε μόνοι. Μπορείτε να είστε σίγουροι ότι οι περισσότεροι συνομήλικοί σας θα είναι εξίσου επικριτικοί με την εμφάνισή τους, ειδικά δεδομένων όλων των σωματικών αλλαγών που συμβαίνουν καθώς μεγαλώνετε.

Αλλά ενώ είναι φυσιολογικό να μη σας αρέσει κάθε κομμάτι του εαυτού σας, για κάποιους αυτό γίνεται τόσο ακραίο που επηρεάζει την καθημερινή ζωή. Αυτό συμβαίνει επειδή η εικόνα του σώματος –το πώς βλέπετε το πρόσωπο και το σώμα σας– συνδέεται στενά με την αυτοεκτίμηση. Αν δεν είστε ευχαριστημένοι με το σώμα σας, θα σας λείπει η αυτοπεποίθηση. Αν έχετε όμως θετική εικόνα του σώματος, θα είστε πιο ευτυχισμένοι και υγιείς τόσο ψυχικά όσο και σωματικά.

[...] Να θυμάστε ότι όλοι είναι διαφορετικοί. Οι άνθρωποι βιάζονται να κρίνουν την εμφάνιση και αν είστε ευαίσθητοι, όποιος σχολιάζει την εμφάνισή σας μπορεί να επηρεάσει την αυτοεκτίμησή σας. [...] Σκεφτείτε πόσοι φίλοι δημοσιεύουν εικόνες του εαυτού τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για να τους κάνουν like ή να λάβουν σχόλια. Ο τρόπος με τον οποίο οι άνθρωποι αντιδρούν στις φωτογραφίες μπορεί να έχει τεράστιο αντίκτυπο στην εικόνα του σώματος και την αυτοπεποίθηση. Αν κάποιος απαντήσει με ένα κακόβουλο σχόλιο, αυτό θα μπορούσε να επηρεάσει αρνητικά το άτομο, ακόμη και αν πρόκειται απλώς για «πείραγμα». Από την άλλη πλευρά, 100 likes θα μπορούσαν να τονώσουν την αυτοεκτίμησή του. [...]

Α3. Να υποθέσεις ότι ένας φίλος σου / μια φίλη σου, που μένει μακριά, σε έχει ενημερώσει μέσω επιστολής ότι συστηματικά δέχεται κοροϊδευτικά σχόλια για την εμφάνισή του/της από τα παιδιά στο σχολείο όπου πηγαίνει. Να συνθέσεις μια επιστολή προς το πρόσωπο αυτό, 200-250

λέξεων, προκειμένου αφενός να το στηρίξεις ψυχολογικά και αφετέρου να το συμβουλεύσεις ποια στάση θα πρέπει να υιοθετήσει στο εξής απέναντι σε αυτούς που το κοροϊδεύουν.

Μονάδες 25

Β. Λογοτεχνικό κείμενο

Ο άλαλος άλλος

Το παρακάτω κείμενο αποτελεί απόσπασμα διηγήματος του Δημήτρη Νόλλα που συμπεριλαμβάνεται στη συλλογή «Ο παλαιός εχθρός» (εκδ. Καστανιώτη 2004).

Ο δάσκαλος, κάτω από τον πλάτανο έκρυβε τον φλεγόμενο ήλιο, καθόταν εκείνο το μεσημέρι στο μεσοχώρι και ρουφούσε ένα τσίπουρο, λίγο παράμερα από τους άλλους.

Τους παρατηρούσε να περιπαίζουν τον Σάββα επιμένοντας πως είχε έρθει η ώρα να τον παντρέψουν. Τον ζαβό του χωριού, που ενώ ήταν περασμένα τα σαράντα, έδειχνε τα διπλά, παρ' όλο το μωρουδίστικο ροδαλό του χρώμα. Ή μάλλον ακριβώς γι' αυτό το χρώμα του προσώπου του έδειχνε τα διπλά χρόνια. Διασκέδαζαν περιγελώντας τον, κι εκείνος ανταποκρινόταν στα πειράγματά τους, άλλοτε με χαμογελαστές γκριμάτσες κι άλλοτε γκρινιάζοντας, με μια μοχθηρότητα στο βλέμμα που δεν κατάφερναν να την κρύψουν τα δασειά του φρύδια.

Ο δάσκαλος μόλις είχε τελειώσει τη στρατιωτική του θητεία και είχε ζητήσει να τοποθετηθεί σε αυτό το απομακρυσμένο χωριό του νομού. Αν και μεγαλωμένος στην πόλη, ήταν ο τόπος καταγωγής του και τον αγαπούσε. Είχε παραστεί και άλλες φορές μάρτυρας των μαρτυρίων του Σάββα, κι όσο ήταν μικρός τού άρεσε, τώρα όμως δυσφορούσε με τέτοιου είδους παιχνίδια, απ' τα οποία αναδίνονταν μια παράξενη κι αρρωστημένη ευφορία[1] [...] στη μικρή κοινότητα.

Σήμερα όμως, που είχαν βαλθεί να παντρέψουν τον Σάββα, έδειχνε ενοχλημένος περισσότερο από κάθε άλλη φορά. Δεν ήταν μόνο που κάποια απ' τα πειράγματα μοιάζαν με σωματικά βασανιστήρια, κι αναρωτιόταν ο δάσκαλος για τους λόγους μιας τέτοιας συμπεριφοράς, ήταν και η παρουσία εκείνου του ξένου με το σακίδιο και τα άρβυλα, που είχε φτάσει το ίδιο μεσημέρι πεζοπορώντας από το διπλανό χωριό, και του 'χε πέσει από δίπλα και συνεχώς μιλούσε. Τι υψόμετρο έχει το μέρος, πόσο μακρυά είναι οι πηγές του ποταμού, πόσα παιδιά έχει στο σχολείο, [...] του είχε γανώσει τα μυαλά με τις ατέλειωτες ερωτήσεις του. [...]

Και τότε εκείνο το πλάσμα, που δεν είχε βγάλει κιχ ως εκείνη τη στιγμή, ούρλιαξε στραβώνοντας το στόμα του [...]. Το ουρλιαχτό του, σαν του πεινασμένου λύκου, ήταν αδύνατον να γίνει κατανοητό. Φαίνεται όμως πως για τη μικρή παρέα προβλήματα επικοινωνίας δεν

1 ευφορία: χαρά

υπήρχαν, καθώς άρχισαν να επαναλαμβάνουν ρυθμικά, «Τη νύφη; Τη νύφη; Ζητάς τη νύφη;» Τα κοροϊδευτικά γιουχαΐσματά τους ακούστηκαν όπως οι κραυγές της αγέλης που προειδοποιούν το αποκομμένο μέλος της πως αρκετά απομακρύνθηκε. [...]

Β3. Να επιλέξεις <u>ένα από τα δύο ακόλουθα θέματα</u>. Να καταγράψεις την απάντησή σου σε ένα κείμενο 100-150 λέξεων.

1. Πώς αντιμετώπιζε παλιά το «μαρτύριο» του Σάββα ο ήρωας και πώς όταν έγινε δάσκαλος του χωριού; Ποια στάση θα κρατούσες εσύ αν ήσουν στη θέση του; Να τεκμηριώσεις σε κάθε περίπτωση την απάντησή σου.

ή

2. Γράψε ένα δικό σου κείμενο σε ευθύ λόγο το οποίο πιστεύεις ότι θα έλεγε προφορικά ο δάσκαλος του διηγήματος προς τους συγχωριανούς του, προκειμένου να τους αποδοκιμάσει που κοροϊδεύουν τον Σάββα και να τους κάνει να καταλάβουν το λάθος τους.

Μονάδες 25