

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ «ΑΛΛΟΙ»

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (Μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (επιστολή) λαμβάνουμε υπόψη:

Δομή: τυπική προσφώνηση και αποφώνηση

Ύφος λόγου: πληροφοριακό, ουδέτερο στην επιχειρηματολογία (θεμιτή η αξιοποίηση -με μέτρο- του προσωπικού και οικείου ύφους στις προσωπικές εκτιμήσεις)

Γλώσσα: αναφορική λειτουργία στην επιχειρηματολογία (θεμιτή η χρήση -με μέτρο- της συγκινησιακά φορτισμένης γλώσσας στις προσωπικές τοποθετήσεις)

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

Με αφορμή το κείμενο αναφοράς οι μαθητές/τριες διαπιστώνουν ότι ο σχολικός εκφοβισμός αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά προβλήματα που αντιμετωπίζει η σχολική κοινότητα. Τα παιδιά υποφέρουν, απομονώνονται, παρουσιάζουν αντικοινωνική συμπεριφορά, εναντιώνονται να συμμετάσχουν στις σχολικές δραστηριότητες.

Λόγοι για τους οποίους τέτοια περιστατικά δεν πρέπει να συμβαίνουν στο σχολείο:

- το σχολείο οφείλει να ενισχύει την αυτοεκτίμηση των παιδιών, επιβραβεύοντας τα θετικά χαρακτηριστικά τους,
- είναι απαραίτητο να ενισχύει το πνεύμα της συνεργασίας, να συμβάλλει στην κοινωνικοποίηση των παιδιών και να εμφυσά αρχές και αξίες τονίζοντας τη σημασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της ανεκτικότητας, της διαφορετικότητας,
- ο κοινωνικός στιγματισμός, η περιθωριοποίηση και ο αποκλεισμός από το σχολικό περιβάλλον (είτε για το παιδί – θύμα είτε για το παιδί- θύτη) ενισχύουν την αντικοινωνική συμπεριφορά και ωθούν σε παραβατική δραστηριότητα,
- η σχολική βία υποβαθμίζει το σχολείο που από χώρο πνευματικής καλλιέργειας και κοινωνικοποίησης μετατρέπεται σε χώρο όπου οι μαθητές/τριες νιώθουν ανασφάλεια, φόβο

και άγχος και απουσιάζει η δημιουργική διάθεση, η ελεύθερη έκφραση και η ανάπτυξη ισορροπημένων κοινωνικών σχέσεων,

- κακή σχολική επίδοση, άρνηση για το σχολείο, σχολική διαρροή κ.ά.

B3. (Μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:

Το ποιητικό υποκείμενο αποδοκιμάζει ρητά και νιώθει αποτροπιασμό απέναντι σε κάθε μορφή βίας. Δηλώνει πως δεν ανέχεται να «ωραιοποιείται» η βία με μεταμφιεσμένες λέξεις και φράσεις, όπως «ειρηνευτική επέμβαση», «αναπόφευκτες ακρότητες». Απεχθάνεται και εναντιώνεται σε οτιδήποτε χρησιμοποιείται ως συγκάλυψη για τη βία και στον τελευταίο στίχο διαπιστώνει «ότι έφτασα να απεχθάνομαι την κάθε, όποιου και να 'ναι, βία».

Ο/η μαθητής/-τρια αναμένεται να συμφωνήσει με τους συλλογισμούς του ποιητικού υποκειμένου καθώς η βία δεν μπορεί να αποτελεί μέσο επίλυσης των διαφορών σε μια δημοκρατική κοινωνία. Αντίθετα, δημιουργεί περισσότερα προβλήματα και διαταράσσει την κοινωνική συνοχή.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Θετικά αξιολογούνται:

- *Αναγραφή τόπου και ημερομηνίας*
- *Προσφώνηση: «Αγαπημένο μου ημερολόγιο,» ή οποιαδήποτε ανάλογη*
- *Ύφος λόγου: άμεσο, προσωπικό και εξομολογητικό (α' ενικό ρηματικό πρόσωπο)*

Η απάντηση θεωρείται αποδεκτή, αρκεί να είναι ολοκληρωμένη νοηματικά και εκφραστικά και να παρουσιάζει τα χαρακτηριστικά του κειμενικού είδους του ημερολογίου.

Οι μαθητές/τριες είναι απαραίτητο να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματα τους όταν συναντούν περιστατικά βίας (δυσaréσκεια, οργή, αγανάκτηση, αποδοκιμασία, περιφρόνηση, αποτροπιασμός, κ.ά)