

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Β΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

1. Σ
2. Λ
3. Λ
4. Λ
5. Σ

2^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Ο τρόπος που το διαδίκτυο χειραγωγεί τους χρήστες παρομοιάζεται με τον τρόπο που ένας μάγος παραπλανά το κοινό του. Κοινός τόπος και των δύο καταστάσεων είναι η στιγμή κατά την οποία διασπάται η προσοχή του δέκτη. Με τον τρόπο αυτό ο αναγνώστης αντιλαμβάνεται καλύτερα και κατανοεί τους μηχανισμούς χειραγώγησης του διαδικτύου, αφού τού είναι οικεία η εικόνα ενός μάγου –ταχυδακτυλουργού, αλλά και οι τεχνικές που χρησιμοποιεί.

3^ο υποερώτημα (μονάδες 15)

Στην δεύτερη παράγραφο αξιοποιείται το α΄ ενικό πρόσωπο, διότι η αρθρογράφος διηγείται μια προσωπική της εμπειρία, ένα προσωπικό της βίωμα.

Στην τρίτη παράγραφο αξιοποιείται το α΄ πληθυντικό πρόσωπο, καθώς το κείμενο κινείται από το ατομικό στο συλλογικό και η αρθρογράφος εντάσσει τον εαυτό της στο ευρύτερο σύνολο μιας κοινωνίας που αλλάζει μέρα με τη μέρα εξαιτίας της εισβολής της τεχνολογίας στην καθημερινότητά της.

Το κείμενο έτσι καθίσταται ζωντανό και ενδιαφέρον, ενώ ο αναγνώστης το προσεγγίζει από διάφορες οπτικές και ποικίλους τρόπους.

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Το ποιητικό υποκείμενο διακατέχεται από έναν προβληματισμό σχετικά με τον τρόπο και τη συχνότητα που προβάλλονται στιγμές φρίκης στις οθόνες μας. Η ζωντανή και χωρίς οιοδήποτε φίλτρο μετάδοση ακραία σκληρών και απάνθρωπων καταστάσεων εξοικειώνει τον δέκτη με την εικόνα του αποτρόπαιου. Η βασική του ανησυχία έγκειται στο ότι νομοτελειακά θα έρθει κάποτε η στιγμή που θα γίνουν και οι δικές του μικρές ή μεγάλες στιγμές «προϊόν» προς κατανάλωση στα αδηφάγα μάτια ενός κοινού που τρέφεται με κάθε είδους ασχήμια.

Στο δεύτερο υποερώτημα ο/η μαθητής –τρια καλείται να καταθέσει την προσωπική του άποψη ελεύθερα, αλλά τεκμηριωμένα.