

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΒΙΩΜΑΤΑ, ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

#### A3. (μονάδες 25)

##### ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (ομιλία) πρέπει να ληφθούν υπόψη :

**α) δομή:** απαιτείται ανάλογη προσφώνηση και αποφώνηση π.χ. αξιότιμοι παρευρισκόμενοι, Κυρίες και κύριοι . . . / Ευχαριστώ για την προσοχή σας,

**β) ύφος λόγου:** σοβαρό, επίσημο, επειδή πρόκειται για εκδήλωση του Δημάρχου και την παρακολουθούν και φορείς εξουσίας.

**γ) γλώσσα:** αναφορική λειτουργία, γ' ενικό ρηματικό πρόσωπο, χρήση α' πληθυντικού προσώπου.

Αφόρμηση για τους/τις μαθητές/-τριες θα αποτελέσει η ανάγνωση του κειμένου και ο συνακόλουθός της προβληματισμός.

**Ενδεικτικοί άξονες ανάπτυξης:**

**Θέματα που συχνά προκαλούν συγκρούσεις των εφήβων με τους γονείς στο οικογενειακό περιβάλλον :**

Πρόκειται για διαφορές σε εκτιμήσεις και επιλογές, για ζητήματα που αφορούν:

**α) την εμφάνιση** (το ντύσιμο, το κούρεμα, το χτένισμα, τα αξεσουάρ κ.ά.),

**β) τις αντιλήψεις σχετικά με:**

- τις φιλικές σχέσεις, τις συναναστροφές, τις παρέες,
- το σχολείο, τα μαθήματα, το διάβασμα,
- τους επαγγελματικούς στόχους,

- την επαφή με τα άλλο φύλο,
- τον τρόπο ψυχαγωγίας και διασκέδασης.

#### **Τρόποι με τους οποίους μπορούν να αποφευχθούν οι εντάσεις :**

- καλόπιστη κριτική προσπάθεια κατανόησης των διαφορετικών περιβαλλοντικών συνθηκών ανατροφής,
- αμοιβαία ενημέρωση για βασικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν, εκμυστήρευση των βαθύτερων σκέψεων και συναισθημάτων,
- συμμετοχή κάθε πλευράς στις δραστηριότητες της άλλης,
- αξιοποίηση ειδικών επιστημόνων(κοινωνικοί λειτουργοί).

### **B3. (μονάδες 25)**

#### **1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης**

Αναμένουμε οι μαθητές/-τριες να αντιληφθούν ότι με τον παράδοξο στίχο «**τα παιδιά σου δεν είναι παιδιά σου**», το ποιητικό υποκείμενο θέλει να τονίσει την ανάγκη της ελευθερίας του παιδιού μέσα στην οικογένεια, αλλά και να αναδείξει την αυτόνομη προσωπικότητά τους. Παράλληλα, οι μαθητές/-τριες πρέπει να σταχυολογήσουν τα επιχειρήματα του ποιητικού υποκειμένου, τα οποία βρίσκονται ύστερα από κάθε «αφού», και να τα αποδώσουν σε πεζό λόγο. Οι μαθητές/-τριες αναμένεται να συμφωνήσουν ή να διαφωνήσουν σχετικά με την ισχύ αυτών των επιχειρημάτων και για τους σημερινούς γονείς. Απαραίτητη σε κάθε περίπτωση είναι η τεκμηρίωση της απάντησής τους.

ή

#### **2. Θέμα δημιουργικής γραφής**

Οι μαθητές/τριες καλούνται να γράψουν επιστολή, στην οποία σημαντικό ρόλο θα διαδραματίσουν το εξομολογητικό και το βιωματικό στοιχείο, αλλά και η κατάθεση σκέψεων τεκμηριωμένων σχετικά με τον τρόπο αντιμετώπισης των γονιών τους.

Υποχρεωτική είναι η παρουσία του επικοινωνιακού πλαισίου της επιστολής και συγκεκριμένα:

- Η τυπολογία της επιστολής (τοπικός και χρονικός προσδιορισμός, προσφώνηση, αποφώνηση, χαιρετισμός, θέση υπογραφής).
- Το επιστολικό ύφος (αμεσότητα, εξομολογητικός, διαλογικός τόνος).