

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (Μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Θετικά αξιολογούνται:

- Ένας πετυχημένος, περιεκτικός και ελκυστικός τίτλος.
- Η κατάλληλη τεκμηρίωση.
- Η αναφορική λειτουργία της γλώσσας, το σοβαρό ύφος λόγου.

Αρνητικά αξιολογούνται:

- Η απουσία τίτλου ή ένας μακροσκελής ή ασαφής τίτλος.
- Ένας γενικόλογος πρόλογος.
- Η πληθώρα παραδειγμάτων και η έλλειψη τεκμηρίωσης.
- Το προσωπικό, εξομολογητικό ύφος.

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

Οι μαθητές/-τριες αξιοποιούν απόψεις από το κείμενο αναφοράς όπως: τα παραδοσιακά μέσα ενημέρωσης, η διαφήμιση και τα πρότυπα που επιβάλλει η βιομηχανία της μόδας επηρεάζουν την αυτοεκτίμηση των νέων. Επιπλέον, το facebook ενεργοποιεί φαινόμενα σκληρού κοινωνικού ανταγωνισμού, καταποντίζει την προσωπική αυτοεκτίμηση και οι νέοι συγκρίνουν διαρκώς την εικόνα του εαυτού τους με των φίλων, αλλά και τις δικές τους.

Άλλοι λόγοι που ευθύνονται για τη χαμηλή αυτοεκτίμηση των νέων:

- εθισμός από το διαδίκτυο: απομόνωση από το κοινωνικό περιβάλλον, εισχώρηση σε μια εικονική πραγματικότητα,
- διαδικτυακός εκφοβισμός,
- σχολικός εκφοβισμός,
- σχολική αποτυχία, μειωμένη επίδοση, μαθησιακές δυσκολίες,

- οικογενειακό περιβάλλον: υπερβολικές προσδοκίες γονέων, αυστηροί – επικριτικοί γονείς, γονείς που δεν αφιερώνουν χρόνο, που θέτουν όρους στην αγάπη και στην αποδοχή τους, έλλειψη υποστήριξης, τιμωρίες, παραμέληση, κακοποίηση
- έλλειψη επιβράβευσης, σύγκριση με άλλα αδέρφια ή άτομα του φιλικού – κοινωνικού περιγύρου
- σωματική, σεξουαλική βία κ.ά

B3. (Μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:

Το ποιητικό υποκείμενο προτρέπει, συμβουλεύει τον αναγνώστη, να αποφεύγει τις περιττές συναναστροφές αναγνωρίζοντας τις δυσκολίες που υπάρχουν και γι' αυτό δεν είναι απόλυτο και αυστηρό. Η φράση «όσο μπορείς» τονίζει αυτή τη δυσκολία και τον προσωπικό αγώνα που ο καθένας πρέπει να δώσει απέναντι σε φθοροποιές δυνάμεις («η πολλή συνάφεια του κόσμου», «οι πολλές κινήσεις και ομιλίες»). Για αυτό επαναλαμβάνει την προτροπή «μη την εξευτελίζεις» - που παίρνει κυρίαρχη θέση μέσα στο ποίημα- γιατί στο τέλος η ζωή του θα καταντήσει ανυπόφορη και ξένη. Θεωρεί ότι πρέπει να υπάρχει αξιοπρέπεια, αντίσταση στις ανούσιες κοινωνικές σχέσεις και συναναστροφές. Ωστόσο δεν προτείνει μια ζωή αντικοινωνική, αλλά μια υγιή κοινωνικότητα που να βασίζεται σε συναναστροφές που προσφέρουν ψυχική πληρότητα.

Οι μαθητές/-τριες ανάλογα με την πρόσληψη του νοήματος μπορούν να εκφράσουν την άποψή τους για τις σκέψεις που δημιουργεί η προτροπή του ποιητικού υποκειμένου.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Η απάντηση θεωρείται αποδεκτή, αρκεί να είναι ολοκληρωμένη νοηματικά και εκφραστικά. Η εκφώνηση επιτρέπει την καταγραφή προσωπικών ιδεών, αρκεί να είναι ολοκληρωμένες ως προς τη διατύπωση και τα νοήματα.

Οι μαθητές/-τριες μπορούν ανακαλώντας προσωπικά βιώματα να εκφράσουν τις σκέψεις τους.