

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (Μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (ομιλία) λαμβάνουμε υπόψη:

Δομή: απαιτείται ανάλογη προσφώνηση και αποφώνηση.

Ύφος λόγου: σοβαρό, επίσημο.

Γλώσσα: αναφορική λειτουργία.

Ο/Η μαθητής/-τρια τοποθετείται κριτικά βάσει προσωπικών εκτιμήσεων.

Ενδεικτικοί άξονες ανάλυσης:

- το διαδίκτυο και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δεν εγγυώνται γνήσιες διαπροσωπικές σχέσεις: εικονική πραγματικότητα → αποκλειστική επικοινωνία μέσω οθόνης → εικονικές σχέσεις που συγχέονται με την αληθινή φιλία
- κίνδυνος εξαπάτησης, αναξιοπιστία, έλλειψη εγκυρότητας → ασταθείς ή σαθρές βάσεις φιλίας
- τάση μιμητισμού και μαζοποίησης λόγω των προτύπων που προβάλλονται από τα ΜΚΔ
- επιδίωξη αποδοχής και υπερπροβολής → αλλοτρίωση
- η αληθινή φιλία χρειάζεται να τροφοδοτηθεί με την άμεση επαφή και την ειλικρινή επικοινωνία, που ενισχύουν τον σεβασμό, την εκτίμηση και την υποστήριξη των μελών της, συσφίγγουν τις ανθρώπινες σχέσεις και τις χαλυβδώνουν στο πέρασμα του χρόνου.

B3. (Μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:

Ο αφηγητής-ήρωας διευκολύνει την ηλικιωμένη συνταξιδιώτισσά του:

- διαθέτοντάς της το κινητό του τηλέφωνο, για να επικοινωνήσει με την κόρη της και να την ενημερώσει σχετικά με την αναβολή της πτήσης, επομένως και την καθυστερημένη άφιξή της
- προσφέρεται να αναζητήσει την κόρη της στο φέιςμπουκ, προκειμένου να την ενημερώσει σχετικά
- επικοινωνεί με την κόρη της και της εξηγεί πώς έχει η κατάσταση
- συνομιλεί με την ηλικιωμένη κυρία, δείχνει ενδιαφέρον και παρακολουθεί τις διηγήσεις της, κρατώντας της παρέα κατά τη διάρκεια της αναμονής τους στο αεροδρόμιο.

Η απάντηση στο δεύτερο ερώτημα είναι υποκειμενική, εξαρτάται από τη συναισθηματική ανταπόκριση και την κριτική τοποθέτηση του/της μαθητή/-τριας.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Η μόνη δέσμευση του/της μαθητή/-τριας είναι να γράψει ένα διήγημα με τίτλο τη φράση του κειμένου «Τι είδους φίλοι;». Το περιεχόμενο και η εξέλιξη της πλοκής αποτελεί προσωπική επιλογή.