

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:ΒΙΩΜΑΤΑ, ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (μονάδες 25)

Στοιχεία που υπηρετούν το κειμενικό είδος της επιστολής

- προσφώνηση (π.χ. Αγαπητε γονιέ/ κηδεμόνα»)
- χρήση α΄ ρηματικού προσώπου

Ενδεικτικά επιχειρήματα:

- ο έφηβος διαθέτει πλέον κριτική σκέψη και ωριμότητα, δεν είναι αφελής (ιδιαίτέρως σήμερα λόγω του διαδικτύου)
- μεγαλώνει με δημοκρατικές αξίες
- η υπερβολική καταπίεση καθιστά το άτομο παθητικό, άβουλο, φοβικό και προκαλεί συγκρούσεις στην οικογένεια
- είναι σημαντική η μάθηση μέσα από τα λάθη- η υπερβολική νουθεσία δεν μπορεί να αναπληρώσει τη γνώση μέσα από την εμπειρία και τις κακοτοπιές κ.λπ.

Παρατηρήσεις:

- Η εστίαση δεν πρέπει να βρίσκεται στον αριθμό των επιχειρημάτων αλλά στην ποιότητά τους, την οργανωμένη παρουσίασή τους εντός των παραγράφων και την αποφυγή του πλατειασμού και της παράθεσης καταλόγου αναπόδεικτων και γενικόλογων στοιχείων.

B3. (μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης:

- Αποδίδεται θετικό περιεχόμενο («τι τιμή τα κάνουνε», «Αυτό είναι προνόμιο»)

- Διότι: η εστίαση βρίσκεται στην ανεξαρτησία, τον απεγκλωβισμό. Ο «αδέσποτος» βρίσκεται σε πλεονεκτική θέση, καθώς δεν υποτάσσεται στην εξουσία («χωρίς κυρίους», «Χωρίς αφεντικά») και, μάλιστα, την απειλεί λόγω του ελεύθερου πνεύματος, γι' αυτό και ο ισχυρός επιχειρεί να τον εξοντώσει («φόλα»).
- Ο/Η μαθητής/-τρια, εν συνεχεία, μπορεί να εκφράσει τις δικές του απόψεις (επιδοκιμασία της στάσης, ο κίνδυνος που διατρέχει όποιος δεν υποτάσσεται, οι λόγοι που διώκεται κ.α.)
- Θετικά αξιολογείται η εστίαση του μαθητή/-τριας σε κειμενικούς δείκτες/ στοιχεία τεχνικής. Π.χ. τα αδέσποτα σκυλιά και η φόλα ως σύμβολα, το κυρίαρχο οξύμωρο (το αδέσποτο σκυλί θεωρείται προνομιούχο).

2. Θέμα δημιουργικής γραφής:

Η απάντηση αποτιμάται ως προς τα εξής:

- Παρουσιάζεται η οπτική των αδέσποτων σκυλιών (η ποιητική φωνή ανήκει στα σκυλιά).
- Το ποίημα ως προς την τεχνική προσομοιάζει σε γενικές γραμμές σε αυτό που δόθηκε.
- Παρατηρείται δημιουργικότητα όσον αφορά την ένταξη νέων στοιχείων εντός της ίδιας θεματικής και, αντίστοιχα, αποφυγή μηχανιστικής αναπαραγωγής των στοιχείων του ποιήματος που δόθηκε.