

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΒΙΩΜΑΤΑ, ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (Μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (ομιλία) λαμβάνουμε υπόψη:

Δομή: απαιτείται ανάλογη προσφώνηση και αποφώνηση.

Ύφος λόγου: σοβαρό, επίσημο.

Γλώσσα: αναφορική λειτουργία.

Ενδεικτικοί άξονες ανάλυσης:

Στοιχεία από το κείμενο αναφοράς:

Οι δάσκαλοι και γενικότερα οι ενήλικοι, που (θα έπρεπε να) αποτελούν πρότυπα για τις νεότερες γενιές:

- δεν είναι ειλικρινείς απέναντί τους,
- ανακυκλώνουν σχέσεις υποκρισίας και θεατρικισμού,
- απογοητεύουν με την αντίφαση που διακρίνει τα λόγια και τις πράξεις τους,
- εμμένουν σε παρωχημένα μοντέλα εκπαίδευσης και απαρχαιωμένες αντιλήψεις,
- αναπαράγουν τις αδικίες που οι ίδιοι υπέστησαν, αντί να προωθήσουν τη δικαιοσύνη και την ελευθερία,
- καταπνίγουν τη δημιουργικότητα των νέων.

Ως προς το ερώτημα σχετικά με το αν τα παραπάνω αποτελούν αποκλειστικά στοιχεία του παρελθόντος ή ισχύουν ακόμη και σήμερα σε ένα βαθμό, ο/η μαθητής/-τρια τοποθετείται κριτικά βάσει προσωπικών εκτιμήσεων.

Στοιχεία που πρέπει να διαπνέουν τις σχέσεις μαθητών και δασκάλων:

- αλληλοσεβασμός και αλληλοεκτίμηση,
- κατανόηση των ρόλων, των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεών τους,

- αγαπητική σχέση, που βοηθά τους μαθητές να εξελιχθούν και να προοδεύσουν και τους εκπαιδευτικούς να προσφέρουν όσο περισσότερα μπορούν σε αυτή την κατεύθυνση.

B3. (Μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:

Ο δάσκαλος θέτει τους εξής στόχους:

- να γίνει φίλος τους και όχι τύραννος,
- θέλει να τον σέβονται και να τον αγαπούν, όχι να τον φοβούνται,
- να τους φανεί ωφέλιμος και όχι να τους κάνει δειλούς και ταπεινούς,
- δεν θέλει να τον μισήσουν, όπως μίσησε εκείνος μερικούς από τους δασκάλους του
- δεν θ' απαιτεί να μαθαίνουν πολλά πράγματα, τα οποία να μη τους αφήνουν ελεύθερο χρόνο να παίζουν, όπως απαιτεί η ηλικία τους, αλλά τα λίγα που θα τους διδάσκει, θέλει να τα μαθαίνουν καλά,
- δεν προτίθεται να χρησιμοποιήσει το ξύλο και τη λεκτική βία που χρησιμοποιούν άλλοι δάσκαλοι, αλλά θα επιδιώξει τη σχέση τους να διέπει μια γλυκύτητα

Η απάντηση στο δεύτερο ερώτημα είναι υποκειμενική, εξαρτάται από τη συναισθηματική ανταπόκριση και την κριτική τοποθέτηση του/της μαθητή/-τριας.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Η εκφώνηση απαιτεί τη συγγραφή επιστολής σε πρόσωπο φιλικό ή συγγενικό. Επομένως, πρέπει να πληρούνται οι ανάλογες προδιαγραφές του συγκεκριμένου κειμενικού είδους:

Δομή: οικεία προσφώνηση και αποφώνηση.

Ύφος λόγου: προσωπικό, οικείο και άμεσο, τόνος εξομολογητικός, αφήγηση σε α' ενικό ρηματικό πρόσωπο.

γλώσσα: συγκινησιακά φορτισμένη.

Ως προς το περιεχόμενο, είναι απαραίτητο να συμπεριληφθούν τα λόγια του αφηγητή-δασκάλου και οι συναισθηματικές αποτυπώσεις, οι εντυπώσεις και οι σκέψεις που προκάλεσαν στον μαθητή-δέκτη, όπως προκύπτει από τα στοιχεία που δίνονται στο κείμενο αναφοράς, αλλά και βάσει της αναγνωστικής ανταπόκρισης του/της μαθητή/-τριας.