

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Η ΦΥΣΗ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (Μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (επιστολή) λαμβάνουμε υπόψη:

δομή: τυπική προσφώνηση και αποφώνηση,

ύφος λόγου: πληροφοριακό, ουδέτερο στην επιχειρηματολογία (θεμιτή η αξιοποίηση -με μέτρο- του προσωπικού και οικείου ύφους στις προσωπικές εκτιμήσεις),

γλώσσα: αναφορική λειτουργία στην επιχειρηματολογία (θεμιτή η χρήση -με μέτρο- της συγκινησιακά φορτισμένης γλώσσας στις προσωπικές τοποθετήσεις).

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

Με αφορμή το κείμενο αναφοράς οι μαθητές/-τριες διαπιστώνουν το μέγεθος του οικολογικού προβλήματος: ατμοσφαιρική ρύπανση, μόλυνση υδάτων, φαινόμενο του θερμοκηπίου, κλιματική αλλαγή, εξάντληση των φυσικών πόρων, ρύπανση εδάφους και υπεδάφους.

Επιπτώσεις που έχει προκαλέσει η έλλειψη σεβασμού προς το οικοσύστημα:

- κίνδυνος για τη σωματική υγεία, μολυσμένες τροφές, έλλειψη οξυγόνου, νέες ασθένειες που μεταλλάσσονται,
- αίσθημα εγκλωβισμού, απουσία χαλάρωσης και διεξόδου, ψυχολογικά προβλήματα,
- υπονόμηση του μέλλοντος της ανθρωπότητας λόγω της αύξησης της θερμοκρασίας => λιώσιμο των πάγων, λιμοί, επιδημίες, λειψυδρία, ακραία καιρικά φαινόμενα,
- καταστροφή χλωρίδας – πανίδας, διατάραξη της τροφικής αλυσίδας,
- αλλοίωση της αισθητικής του φυσικού τοπίου.

Τρόποι βελτίωσης της σχέσης των νέων με τη φύση:

- συμμετοχή σε περιβαλλοντικές οργανώσεις => πίεση στις κυβερνήσεις για τη λήψη αποτελεσματικών μέτρων,
- εθελοντική δράση: συμμετοχή σε αναδασώσεις, καθαρισμοί ακτών – δασών,
- ανακύκλωση,

- αγορά βιοδιασπώμενων προϊόντων,
- κατανάλωση προϊόντων βιολογικής καλλιέργειας,
- εξοικονόμηση νερού,
- ορθολογική χρήση ηλεκτρικής ενέργειας κ.ά.

B3. (Μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:

Λόγοι για τους οποίους ο δημιουργός έχει απολογητική διάθεση :

- η κλιματική αλλαγή (φωτιές, καιρός),
- οι επιπτώσεις της ανθρώπινης παρέμβασης στο περιβάλλον,
- αισθάνεται υπόλογος για τα προβλήματα που θα κληροδοτήσει στις επόμενες γενιές και για την αδυναμία του να υπερασπιστεί το περιβάλλον.

Προσωπική τοποθέτηση: αναμένεται ο/η μαθητής/-τρια να συμφωνήσει με την αγωνία του δημιουργού για τις επιπτώσεις της περιβαλλοντικής καταστροφής, το μέγεθος της οποίας αποδεικνύεται ατελείωτο.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Η απάντηση θεωρείται αποδεκτή, αρκεί να είναι ολοκληρωμένη νοηματικά και εκφραστικά. Η εκφώνηση επιτρέπει την ελευθερία στη διατύπωση των ερωτήσεων και των απαντήσεων.

Ενδεικτικά:

- Ποιο το έναυσμα για τη δημιουργία/σύνθεση του τραγουδιού;
- Για ποιο λόγο ο δημιουργός ασχολήθηκε με ένα κοινωνικό θέμα;
- Ποιες οι επιρροές που έχει και με ποιον τρόπο αυτές εκφράζονται στη μουσική του;
- Γιατί υπάρχει προσωπική αναφορά στην κόρη του;

Αντίστοιχα θα δοθούν και οι πιθανές απαντήσεις.