

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (Μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Θετικά αξιολογούνται:

- Ένας πετυχημένος, περιεκτικός και ελκυστικός τίτλος.
- Η κατάλληλη τεκμηρίωση.
- Η αναφορική λειτουργία της γλώσσας, το σοβαρό ύφος λόγου.

Αρνητικά αξιολογούνται:

- Η απουσία τίτλου ή ένας μακροσκελής ή ασαφής τίτλος.
- Ένας γενικόλογος πρόλογος.
- Η πληθώρα παραδειγμάτων και η έλλειψη τεκμηρίωσης.
- Το προσωπικό, εξομολογητικό ύφος λόγου.

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

Οι μαθητές/-τριες αξιοποιούν απόψεις από το κείμενο αναφοράς που περιγράφουν τον τρόπο που οι έφηβοι κινούνται στο διαδίκτυο όπως:

- βοηθάει στην αυτονόμησή τους,
- αναπτύσσεται μια προσωπικότητα ξέχωρα από την οικογένεια,
- βοηθά αναπτυξιακά στο να κατακτηθεί η ενηλικίωση.

Επιχειρήματα για τον θετικό τρόπο που το διαδίκτυο και τα νέα τεχνολογικά μέσα επηρεάζουν την ιδιωτικότητα:

- δυνατότητα να εκφράσουν ελεύθερα προσωπικά συναισθήματα και να αποβάλλουν το αίσθημα της ντροπής, της συστολής, της κοινωνικής μειονεξίας καθιστώντας όλους/όλες ίσους/ίσες σε επίπεδο επικοινωνίας,
- άμεση επικοινωνία, σύναψη νέων διαπροσωπικών σχέσεων,

- επιτυγχάνεται η κοινωνική συνοχή, εξαλείφεται η μοναξιά και εκλείπουν οι προκαταλήψεις κ.ά

Επιχειρήματα για τον αρνητικό τρόπο που το διαδίκτυο και τα νέα τεχνολογικά μέσα επηρεάζουν την ιδιωτικότητα:

- απομόνωση από το κοινωνικό περιβάλλον, εισχώρηση σε μια εικονική πραγματικότητα,
- κίνδυνος υποκλοπής προσωπικών δεδομένων, παραβίαση της ιδιωτικής ζωής και της προσωπικής ελευθερίας,
- θύμα διαδικτυακού εκφοβισμού,
- θύμα απάτης και εκμετάλλευσης κ.ά.

B3. (Μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:

Το ποιητικό υποκειμένο νιώθει άβολα με μια σχέση που εξαντλείται στα όρια του εικονικού κόσμου. Αναγνωρίζει την κυριαρχία του διαδικτύου και κατανοεί τον ρόλο του («ήσουν εδώ σαν ξέσπασε η μπόρα», «...λάτρεψες...ασπάστηκες...αξιέπαινα συντήρησες...») αλλά δυσανασχετεί με την έλλειψη ουσιαστικής επαφής και αμεσότητας. Δεν νιώθει ικανοποιημένο και αμφιβάλλει για τη συνέχιση αυτού του τρόπου επικοινωνίας («Έγινε άβολος αυτός ο χώρος. Δεν ξέρω αν θα στείλω το e-mail»).

Ο/Η μαθητής/-τρια μπορεί να εκφράσει τις επιφυλάξεις του για αυτόν τον τρόπο επικοινωνίας, αφού αντιλαμβάνεται και αναγνωρίζει το συναίσθημα του ποιητικού υποκειμένου που βιώνει μοναξιά και αισθάνεται φόβο για το είδος αυτής της διαδικτυακής επικοινωνίας. Ωστόσο, μπορεί να διατυπώσει την άποψη ότι οι σχέσεις των ανθρώπων βρίσκουν πεδίο έκφρασης στον κόσμο του διαδικτύου και αυτό δεν είναι πάντα αρνητικό και δυσάρεστο.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Η απάντηση θεωρείται αποδεκτή, αρκεί να είναι ολοκληρωμένη νοηματικά και εκφραστικά. Η εκφώνηση επιτρέπει την καταγραφή προσωπικών ιδεών, αρκεί να είναι ολοκληρωμένες ως προς τη διατύπωση και τα νοήματα.

Οι μαθητές/-τριες μπορούν ανακαλώντας προσωπικά βιώματα να εκφράσουν τις σκέψεις τους.