

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΒΙΩΜΑΤΑ, ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

#### A3. (Μονάδες 25)

##### ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (ομιλία) λαμβάνουμε υπόψη:

**δομή:** απαιτείται ανάλογη προσφώνηση και αποφώνηση

**ύφος λόγου:** φιλικό, οικείο

**γλώσσα:** αναφορική/κυριολεκτική λειτουργία

Θετικά συνεκτιμάται η χρήση ορισμένων στοιχείων αμεσότητας/ προφορικότητας (π.χ. ρητορικές ερωτήσεις, ενδιάμεσες προσφωνήσεις)

#### Ενδεικτικοί άξονες ανάλυσης:

Ο/Η μαθητής/τρια μπορεί να αξιοποιήσει στοιχεία από το κείμενο αναφοράς για τη σχέση των εφήβων με τα κινητά, όπως ότι μειώνουν τις κοινωνικές συναναστροφές τους, είναι εξαρτημένοι από την οικογένεια, δεν επιθυμούν συναισθηματικούς δεσμούς, σημαντικό ποσοστό των εφήβων έχει πέσει θύμα διαδικτυακού εκφοβισμού.

Επιπλέον μπορεί να εμπλουτίσει την ομιλία και με άλλα επιχειρήματα:

- Επηρεάζει θετικά τις κοινωνικές συναναστροφές: εξασφαλίζεται η συνεχής επικοινωνία με άτομα που δεν είναι κοντά τους, νιώθουν ικανοποίηση και αυτοεπιβεβαίωση, τους επιτρέπει ένα χαλαρότερο τρόπο ζωής κ.ά.
- Επηρεάζει αρνητικά τις κοινωνικές συναναστροφές: περιορίζεται ο διάλογος, μειώνεται η θετική επίδραση της κοινωνικής προσέγγισης, κτίζουν έναν δικό τους ιδιαίτερο κόσμο μοναξιάς και εσωστρέφειας και κρύβονται πίσω από την «ασφάλεια» της οθόνης του κινητού, δεν έχουν συναισθηματικούς δεσμούς με συνομηλίκους κ.ά.

### B3. (Μονάδες 25)

#### 1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

##### Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:

Ο/Η μαθητής/-τρια μπορεί να απαντήσει ελεύθερα αξιοποιώντας στοιχεία του κειμένου. Ενδεικτικά μπορεί να αναφέρει ότι η νεότητα είναι αντιμέτωπη με μια σειρά προκλήσεων, αδιέξοδα και δυσκολίες («Αρχίζει μέρα συννεφιασμένη, μ' αδιέξοδον ουρανό, βαρύ, φορτωμένο καταιγίδες φανερές κι ύπουλες»). Το ποιητικό υποκείμενο αναρωτιέται για τη δύσκολη κατάσταση στην οποία βρίσκονται οι νέοι στο ξεκίνημα της ζωής τους. Έχουν αντιληφθεί πλήρως («τόσο πολύ γνωρίζουν») ότι δεν υπάρχει ελπίδα («δεν μπορούν να ελπίζουν»), γεγονός τραγικό – αν αναλογιστεί κανείς – ότι χαρακτηριστικό της νιότης είναι η ελπίδα, η ξενισιασιά, η αισιοδοξία, η λαχτάρα για τη ζωή. Απορεί με τη στάση των μεγαλύτερων («Τι ξέρουν οι μεγάλοι και δεν μιλούν»), αφού είναι σκληρό να τους μυσήσουν στη ζωή με αυτό τον τρόπο.

Στο δεύτερο ερώτημα ο/η μαθητής/-τρια μπορεί να συμφωνήσει με τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει ένας νέος στο ξεκίνημά του ή να διαφωνήσει επικαλούμενος/η την αισιοδοξία που του/της δίνει η ηλικία του/της για την υπέρβαση των εμποδίων.

ή

#### 2. Θέμα δημιουργικής γραφής

##### **ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ**

Η εκφώνηση απαιτεί τη συγγραφή επιστολής. Επομένως, πρέπει να πληρούνται οι ανάλογες προδιαγραφές του συγκεκριμένου κειμενικού είδους:

**δομή:** φιλική προσφώνηση και αποφώνηση,

**ύφος λόγου:** προσωπικό και οικείο, τόνος εξομολογητικός, αφήγηση σε α' ενικό ρηματικό πρόσωπο.

Η απάντηση θεωρείται αποδεκτή, αρκεί να είναι ολοκληρωμένη νοηματικά και εκφραστικά και να παρουσιάζει τα χαρακτηριστικά του κειμενικού είδους της επιστολής.

Οι μαθητές/-τριες ανάλογα με την πρόσληψη του νοήματος μπορούν να εκφράσουν με θετικό ή αρνητικό τρόπο τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους.