

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΑΞΙΔΙΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (μονάδες 25)

Ύφος λόγου σοβαρό, απρόσωπο, πληροφοριακό – γ' ρηματικό πρόσωπο στην επιχειρηματολογία, ενδεχομένως α' ενικό ρηματικό πρόσωπο στις προσωπικές τοποθετήσεις – λεξιλόγιο επίσημο.

Εισαγωγή/πρόλογος: προσφώνηση: Αγαπητές/οί συμμαθήτριες/ές, ...

προβληματισμός για το εκπαιδευτικό περιεχόμενο των σχολικών εκδρομών

Τεκμηρίωση της θέσης: Οργάνωση σχολικής εκδρομής, ώστε να γίνει ενδιαφέρουσα με εκπαιδευτικό χαρακτήρα.

- Έρευνα ιστορικών πληροφοριών σχετικών με την περιοχή της εκδρομής.
- Επισκέψεις σε μουσεία, ιστορικά μνημεία, χώρους τοπικής ιστορίας.
- Περιήγηση σε περιοχές με περιβαλλοντικό ενδιαφέρον.
- Επισκέψεις σε σχολεία της περιοχής, μετά από συμφωνία, για τη γνωριμία της εκπαιδευτικής κουλτούρας.

Επισήμανση: οι μαθητές και οι μαθήτριες μπορούν να εμπλουτίσουν τα επιχειρήματά τους με παραδείγματα από την εμπειρία τους.

Επίλογος: Ανακεφαλαίωση/αναδιατύπωση της τεκμηριωμένης πλέον θέσης

Αποφώνηση: Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας

B3. (25 μονάδες)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης:

A. Πώς παρουσιάζει την συμπεριφορά των τουριστών στον Κήπο της Εδέμ το ποίημα;

- Οι ταξιδιώτες καταφτάνουν στον κήπο της Εδέμ κουρασμένοι: «κουραστικό ταξίδι»

- Απογοητεύονται όταν μαθαίνουν πως δεν διατίθεται το γρήγορο και εύκολο φαγητό που όλοι επιθυμούν «οι τουρίστες μαθαίνουν πως δεν υπάρχει Φαστφουντάδικο ή ρεστοράν».
- Διώκονται για την διατάραξη της ησυχίας και απειλούν «Οι τουρίστες εξοργισμένοι απειλούν».
- Διαψεύδονται οι προσδοκίες τους για ξένοιαστες διακοπές «Αντί να τους προσφέρει άνετη φιλόξενη και παραδείσια διαμονή».
- Η απογοήτευσή τους κορυφώνεται μαζί με τον εκνευρισμό τους, διότι είχαν κατασκευάσει στο μυαλό τους μια συγκεκριμένη εικόνα και ανάλογες απολαύσεις στον τόπο προορισμού «κάπως αλλιώς τα είχαν φαντασθεί».

B. Για ποιο λόγο θεωρείς ότι έχουν αυτή τη συμπεριφορά οι τουρίστες;

- «Άλλωστε όλοι τους από τις διαφημίσεις» «Και από τα λόγια των τουριστικών πρακτόρων» Στο ποίημα διατυπώνεται η αιτία: η φανταστική κατασκευή μιας ονειρεμένης εικόνας διακοπών που όμως δεν πραγματώνεται στον συγκεκριμένο τόπο προορισμού. Κάθε τόπος έχει την δική του ταυτότητα και αυτή την ταυτότητα πρέπει οι άνθρωποι να σέβονται, αλλιώς απογοητεύονται.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής:

Επιστολή ενός τουρίστα στο τουριστικό γραφείο για τη διατύπωση παραπόνων:

Προσφώνηση στην έναρξη της επιστολής-επιφώνηση στο τέλος, τα ρήματα σε β' πληθυντικό πρόσωπο, ύφος ευγενικό ή επιθετικό (ανάλογα με την κρίση του/της μαθητή/-τριας).

- Ο κήπος της Εδέμ δεν είναι ο τόπος που παρουσιάζετε στην διαφήμισή σας.
- Δεν έχει το φαγητό που είμαστε συνηθισμένοι να τρώμε.
- Μας συμπεριφέρθηκαν πολύ αυστηρά και μας έδιωξαν.
- Δεν απολαύσαμε ξένοιαστες διακοπές, όπως σχεδιάσαμε.