

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Η ΦΥΣΗ

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

*(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)*

#### A3. (μονάδες 25)

Ύφος λόγου σοβαρό, ουδέτερο – γ' ρηματικό πρόσωπο στην επιχειρηματολογία, ενδεχομένως α' ενικό ρηματικό πρόσωπο στις προσωπικές τοποθετήσεις – λεξιλόγιο επίσημο.

**Εισαγωγή/πρόλογος:** προσφώνηση: Αξιότιμε κύριε Δήμαρχε, ...

προβληματισμός – ανησυχία για τα περιβαλλοντικά προβλήματα που προκαλεί ο άνθρωπος

**Τεκμηρίωση της θέσης: Προβλήματα που επιβαρύνουν το περιβάλλον της περιοχής:**

- Διαχείριση απορριμμάτων
- Ρύπανση του πόσιμου νερού
- Τοξικά υλικά στην ατμόσφαιρα
- Μόλυνση του εδάφους και της θάλασσας εξαιτίας των αποβλήτων

**Τεκμηρίωση της θέσης: Δράση, ώστε να περιοριστούν αυτά τα περιβαλλοντικά προβλήματα:**

- Συνεργασία με την πανεπιστημιακή κοινότητα για την λήψη μέτρων αντιμετώπισης του προβλήματος – η επιστημονική γνώση θα κατευθύνει τους εμπλεκόμενους σε λύσεις αποτελεσματικές.
- Το σημαντικότερο είναι να παρθούν μέτρα πρόληψης. Κι αυτό μπορεί να επιτευχθεί με την ένταξη ενός περιβαλλοντικού προγράμματος στο σχολείο και τη σωστή εκπαίδευση των παιδιών από μικρή ηλικία, έτσι ώστε να μπορέσουν να καταλάβουν τι σημαίνει περιβάλλον και να συνειδητοποιήσουν την αξία του, με απώτερο σκοπό την προστασία του.

**Επισήμανση:** οι μαθητές και οι μαθήτριες μπορούν να εμπλουτίσουν τα επιχειρήματά τους με παραδείγματα από την εμπειρία τους.

**Επίλογος:** Ανακεφαλαίωση/αναδιατύπωση της τεκμηριωμένης πλέον θέσης

Αποφώνηση: Με εκτίμηση...

### **B3. (25 μονάδες)**

#### **1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης:**

##### **A. Πώς παρουσιάζει την κυρία Λάρκιν ο αφηγητής στο κείμενο;**

Η κυρία Λάρκιν «δούλευε με μια τσάπα ακάματη ατημέλητη και ατρόμητη» φροντίζει τον κήπο της με απόλυτη αφοσίωση.

##### **B. Πώς αντιλαμβάνεσαι την ιδιαίτερη αυτή φροντίδα που έδειχνε η κυρία Λάρκιν στον κήπο της ;**

Η φροντίδα αυτή κινείται πέρα από τα όρια του φυσιολογικού, με τους όρους της σύγχρονης διαχείρισης του φυσικού περιβάλλοντος. Η απόλυτη αφοσίωση φτάνει στα όρια της ταύτισης της κυρίας Λάρκιν με τον κήπο της, γεγονός συγκινητικό. Η ιεροτελεστία της φροντίδας αγγίζει τα όρια της απόλυτης υποταγής του ανθρώπου στις ανάγκες της φύσης, κάτι το οποίο φαντάζει εξωπραγματικό για τον σύγχρονο άνθρωπο που απομυζεί τους φυσικούς πόρους.

ή

#### **2. Θέμα δημιουργικής γραφής:**

**Ένας/μία γείτονας/γειτόνισσα της κυρίας Λάρκιν και γράφει στο ημερολόγιό του τις σκέψεις του και τους προβληματισμούς του:**

- Συγκινητική η αφοσίωση.
- Ίσως δεν έχει άλλη απασχόληση.
- Ίσως αγαπά τη φύση.
- Ανεξήγητη αυτή η φροντίδα.
- Μήπως η κυρία Λάρκιν σέβεται τις ανάγκες της φύσης, ενώ εμείς αδιαφορούμε γι' αυτές.