

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ...

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (Μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (ομιλία) λαμβάνουμε υπόψη:

Δομή: απαιτείται Προσφώνηση και στο τέλος της ομιλίας Αποφώνηση.

Στον Πρόλογο: αφόρμηση από την εκδήλωση που διοργανώνει το σχολείο, παρουσίαση των ζητημάτων που θα αναλυθούν (τα θετικά αποτελέσματα της ειρήνης στην ευημερία των κρατών και η συμβολή της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη διατήρηση της ειρήνης).

Ύφος λόγου: άμεσο και οικείο, εφόσον πρόκειται για ομιλία στο σχολείο.

Γλώσσα: αναφορική λειτουργία και χρήση ποικιλίας ρηματικών προσώπων.

Ενδεικτικοί άξονες ανάλυσης:

Τα θετικά αποτελέσματα της ειρήνης στην ευημερία των κρατών:

- Σε καιρό ειρήνης τηρούνται τα ανθρώπινα δικαιώματα και υπάρχει σταθερότητα στο πολιτικό σύστημα ενός κράτους.
- Η τήρηση της ειρήνης θεμελιώνεται με την τήρηση του συνόλου των δημοκρατικών νόμων του κράτους.
- Τα έργα της ειρήνης σχετίζονται με την επιστημονική και τεχνολογική πρόοδο.
- Τα κράτη με μακροχρόνια ειρήνη μπορούν να έχουν οικονομική ευημερία.

Η συμβολή της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη διατήρηση της ειρήνης:

- Η ένταξη στην Ευρωπαϊκή Ένωση θεωρείται προϋπόθεση για την εδραίωση της δημοκρατίας στις χώρες. Αυτό συμβαίνει διότι η Ευρωπαϊκή Ένωση θέτει στο κέντρο τον άνθρωπο και τον σεβασμό στην ανθρώπινη αξιοπρέπεια.
- Στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης συνδυάζεται η νομιμότητα των δημοκρατικών χωρών με τη νομιμότητα υπερεθνικών οργάνων, όπως η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο, όργανα που στηρίζουν την ειρήνη των κρατών.
- Τις τελευταίες δεκαετίες το ευρωπαϊκό εγχείρημα έδειξε ότι οι λαοί και οι χώρες μπορούν να συνυπάρχουν χωρίς σύνορα και με αρωγό την ειρήνη και τη δημοκρατία να ξεπερνούν τις διαφορές τους.

B3. (Μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:

Το ποιητικό υποκείμενο θεωρεί ότι η ζωή του «δώρο της τύχης, αν όχι κλοπή απ' τη ζωή άλλων». Αμέσως, το αιτιολογεί λέγοντας «γιατί η σφαίρα που της γλύτωσα δε χάθηκε μα χτύπησε το άλλο κορμί που βρέθηκε στη θέση μου». Άλλωστε, με τόσες δυσχέρειες που έζησε στον πόλεμο ομολογεί «είναι σα να μου χαρίστηκε η ζωή που ζω». Γι αυτό, λοιπόν, αντιμετωπίζει τη ζωή ως δώρο, καθώς από τύχη δεν σκοτώθηκε στη διάρκεια των πολεμικών συγκρούσεων. Ταυτόχρονα, αισθάνεται πως αφού στάθηκε τυχερός, ενώ κάποιοι συστρατιώτες του όχι, έχει ευθύνη, οφειλή, προς αυτούς τους ανθρώπους να ιστορήσει όσα έζησαν και για ποιο λόγο θυσιάστηκαν στον πόλεμο (σαν οι νεκροί να μου τον χάρισαν για να τους ιστορήσω). Οι κακουχίες, οι δολοπλοκίες, όλα τα δεινά που έζησαν οι πολεμιστές (Μέσα από τόσο θάνατο που έπεσε και πέφτει, πολέμους, εκτελέσεις, δίκες, θάνατο κι άλλο θάνατο, αρρώστεια, πείνα, τυχαία δυστυχήματα, δολοφονίες από πληρωμένους εχθρών και φίλων) πρέπει να γίνουν γνωστά στις επόμενες γενιές για να τιμηθεί (και να μη ξεχαστεί) η μνήμη των νεκρών.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Κάθε απάντηση θεωρείται αποδεκτή, αρκεί να είναι ολοκληρωμένη νοηματικά και εκφραστικά και να παρουσιάζει τα χαρακτηριστικά του κειμενικού τύπου του ημερολογίου (αναφορά στον τόπο,

ημερομηνία, προσφώνηση σε προσωπικό και οικείο ύφος, χρήση α' ενικού ρηματικού προσώπου, για να φανεί ο τρόπος που αντιλήφθηκε ο μαθητής/-τρια τις πολεμικές αφηγήσεις που προκάλεσαν δέος, καθώς και το συναίσθημα του μαθητή/-τριας ως προς τις πολεμικές δυσχέρειες).