

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΑΞΙΔΙΑ

A3. (μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

- **Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο** (άρθρο) λαμβάνουμε υπόψη: Την ανάγκη σύνταξης ενός τίτλου, που προϊδεάζει, και την αφόρμηση από την πρόσφατη ανάγνωση του άρθρου.
- **Ως προς το ύφος λόγου:** Αξιολογούμε θετικά την ζωντάνια και την αμεσότητα, καθώς πρόκειται για άρθρο που θα αναρτηθεί στο προσωπικό ιστολόγιο του μαθητή.
- **Ως προς τη γλώσσα:** μπορεί να αξιοποιηθεί με μέτρο και η ποιητική/μεταφορική λειτουργία της γλώσσας, με επίκληση στο συναίσθημα του δέκτη και να χρησιμοποιηθούν ανάλογα με το προσωπικό ύφος γραφής του μαθητή / της μαθήτριας το α΄ ενικό και πληθυντικό αλλά και το γ΄ ενικό και πληθυντικό ρηματικό πρόσωπο.

Ως προς το περιεχόμενο: ο/η μαθητής/-τρια καλείται να παρουσιάσει τεκμηριωμένα τις απόψεις του ως προς την αξία των ταξιδιών για κάθε νέο. Ενδεικτικά μπορεί να αναφέρει πως τα ταξίδια:

- Διευρύνουν τους πνευματικούς ορίζοντες του νέου, καθώς αποτελούν πηγή γνώσης, έμπνευσης και δημιουργίας.
- Συμβάλλουν στην άρση των προκαταλήψεων απέναντι στο διαφορετικό, καθώς αποτελούν ευκαιρία ουσιαστικής γνωριμίας με ανθρώπους και πολιτισμούς σε όλα τα μήκη και τα πλάτη του κόσμου.
- Αποφορτίζουν από την καθημερινότητα, προσφέροντας τη δυνατότητα φυγής από το άγχος και τη ρουτίνα.
- Προσφέρουν ψυχική εκτόνωση και αναζωογόνηση μέσω της αλλαγής παραστάσεων.
- Συμβάλλουν στη συνειδητοποίηση της απεραντοσύνης του κόσμου που τον περιβάλλει αλλά και της θέσης του σε αυτό.

B3. (μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Ο μαθητής / η μαθήτρια καλείται να διατυπώσει ελεύθερα την προσωπική του/της άποψη σχετικά με τον άνθρωπο που κρύβεται πίσω από το ποιητικό υποκείμενο. Μπορεί να τον χαρακτηρίσει: ενδιαφέροντα, παθιασμένο, ανοικτό, ονειροπόλο, περιπετειώδη, ανεξάρτητο, προοδευτικό, φιλοσοφημένο κτλ. Ως προς την προοπτική σύνδεσης μαζί του ο μαθητής / η μαθήτρια μπορεί να εκφραστεί είτε θετικά είτε αρνητικά, πάντα όμως τεκμηριωμένα.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Η εκφώνηση επιτρέπει την διατύπωση των απόλυτα προσωπικών θέσεων και σκέψεων του μαθητή ή της μαθήτριας, αφού πρόκειται για σελίδα προσωπικού ημερολογίου. Θετικά αποτιμάται η ζωντάνια και η αμεσότητα στο ύφος, η πλούσια στίξη, αλλά και η αξιοποίηση της ποιητικής/μεταφορικής λειτουργίας της γλώσσας στη διατύπωση των ιδεών, όπως απορρέουν από τη συγκινησιακή σχέση που ανέπτυξε με το ποίημα, αρκεί να είναι ολοκληρωμένες και σαφείς.