

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΑΞΙΔΙΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (Μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Θετικά αξιολογούνται:

- Ένας πετυχημένος, περιεκτικός και ελκυστικός τίτλος.
- Αφόρμηση στον πρόλογο από την επικαιρότητα.
- Η κατάλληλη επιχειρηματολογία.
- Η αναφορική ή ποιητική λειτουργία της γλώσσας, το σοβαρό/απρόσωπο ή άμεσο/οικείο, ακόμη και χιουμοριστικό ύφος, ανάλογα με το περιεχόμενο και την πρόθεση του/της μαθητή/ της μαθήτριας (να αποδείξει ή να ευαισθητοποιήσει).

Αρνητικά αξιολογούνται:

- Η απουσία τίτλου ή ένας μακροσκελής ή ασαφής τίτλος.
- Ένας γενικόλογος πρόλογος.
- Η πληθώρα παραδειγμάτων και η έλλειψη τεκμηρίωσης.
- Το εξομολογητικό ύφος λόγου.

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

Με βάση τα στοιχεία του κειμένου αναφοράς:

Ο θερινός ταξιδευτής μπορεί «να ονειρευτεί την ευτυχία και να την κυνηγήσει ταξιδεύοντας»:

- καρτερεί έναν ολόκληρο χρόνο να ξεφύγει από την πνιγηρή καθημερινότητα,
- έναν ολόκληρο χρόνο, με χάρτη και βιβλία στο χέρι κάποτε, ονειρεύεται και σχεδιάζει την έξοδο αυτή: συλλέγει πληροφορίες, κάνει λογαριασμούς, επιχειρεί συνδυασμούς, ρωτάει εδώ κι εκεί, συνθέτει τη συντροφιά του και προετοιμάζεται,
- ελπίδα ευτυχίας το ταξίδι: φαντάζεται τον τόπο προορισμού γοητευτικό, σπαρμένο μ' ευχάριστα απρόοπτα, όπου υπάρχουν ωραία ξενοδοχεία, εστιατόρια, καφενεία,

μουσεία και παλάτια, καθεδρικές εκκλησίες, πλατείες με σιντριβάνια, τόπο όπου άγνωστοι άνθρωποι τον περιμένουν να τον γνωρίσουν, να τον περιποιηθούν, να τον αγαπήσουν, ακόμη και να του δώσουν όσα δεν του έδωσε ολόκληρη ζωή,

- ονειρεύεται τα τέλεια και, αποδιώχνοντας για λίγο την έγνοια και τον φόβο, να ζήσει έτσι όπως φαντάστηκε,
- νιώθει ότι βγάζει φτερά.

Σημασία του ταξιδιού για τους νέους ανθρώπους:

- συνιστά ευκαιρία προσέγγισης διαφορετικών κοινωνιών και πολιτισμών → «διαπαιδαγωγεί» στη διαφορετικότητα,
- προσφέρει ευεξία, ευφορία, χαρά, αναψυχή και ανάπαυλα από τη ρουτίνα, ξεγνοιασιά κι απελευθέρωση από τη συμβατικότητα της καθημερινότητας και των ρόλων που επιφυλάσσει στο άτομο,
- δίνει τη δυνατότητα στους νέους να δοκιμάσουν νέες εμπειρίες,
- στο πλαίσιο της απόλυτης χαλάρωσης των θερινών διακοπών, ο άνθρωπος ξαναβρίσκει την παιδικότητά του.

B3. (Μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Καθοριστικές αποφάσεις - συναισθηματικές διακυμάνσεις της ηρωίδας:

- δίλημμα: να τρέξει να προλάβει το καράβι που έφευγε ή να μαζέψει τα πράγματά της που είχαν πέσει από τη βαλίτσα; → αγωνία, στρες
- απόφαση να τρέξει προς το καράβι, αφού είχε το εισιτήριο στην τσέπη της, για να φύγει → σιγουριά
- έχασε το καράβι την τελευταία στιγμή → απογοήτευση
- επιστροφή στο σημείο όπου έπεσε και άνοιξε η βαλίτσα της → αγωνία, προσδοκία
- διαπίστωση ότι τα πράγματά της έχουν κλαπεί → αισθάνεται σαν χαμένη, δεν ξέρει τι να κάνει
- ανακάλυψη ότι τα ρούχα και τα παπούτσια της πωλούνται στο παζάρι → απελπισία
- αντίδραση – διαμαρτυρία στο κενό → φόβος, υποχώρηση
- παραπλάνηση από ένα κοριτσάκι που της κάνει νόημα να την ακολουθήσει, αλλά εξαφανίζεται → ελπίδα και διάψευση, αίσθηση ότι ζει ένα κακό όνειρο
- στο τέλος εστιάζει την προσοχή της στον ουρανό την ώρα που χαράζει → αίσθηση του «χωρίς» → στιγμιαία απελευθέρωση.

Το δεύτερο ερώτημα εναπόκειται στην κρίση του/της μαθητή/-τριας, με βάση τις προσωπικές του εμπειρίες.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Απαιτείται τίτλος του διηγήματος.

Ως προς το περιεχόμενο, οποιαδήποτε επιλογή που πληροί τις προδιαγραφές της εκφώνησης θεωρείται αποδεκτή, αρκεί να είναι νοηματικά και εκφραστικά ολοκληρωμένη.