

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Α΄ ΤΑΞΗ ΕΠΑΛ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Αναμένεται ομιλία επίσημου χαρακτήρα (σε ημερίδα για την προβολή των ειδικοτήτων του σχολείου). Στοιχεία που υπηρετούν το επικοινωνιακό πλαίσιο:

- ανάλογη προσφώνηση (π.χ. Αξιότιμοι παρευρισκόμενοι, κυρίες και κύριοι κ.λπ.).
- ανάλογη αποφώνηση (π.χ. Σας ευχαριστώ που ακούσατε τις απόψεις μου κ.λπ.).
- ύφος τυπικό και επίσημο, που δεν αποκλείει τη χρήση α΄ ρηματικού προσώπου ενικού αριθμού (κατάθεση προσωπικής άποψης).
- Ρητορικές ερωτήσεις.
- φράσεις επανασύνδεσης με το κοινό.
- Αναφορικά με το περιεχόμενο ο/η μαθητής/-τρια μπορεί να αξιοποιήσει στοιχεία από το μη λογοτεχνικό κείμενο. Δεν αναμένεται να αναφερθούν πάνω από δύο (2) παραδείγματα χρήσης της σύγχρονης τεχνολογίας προς όφελος της κοινωνίας.

Ενδεικτικά παραδείγματα αξιοποίησης της τεχνολογίας προς όφελος της κοινωνίας:

- Οι σύγχρονες επικοινωνιακές δυνατότητες (διαδίκτυο, μέσα κοινωνικής δικτύωσης), με τις οποίες τα θέματα κοινού ενδιαφέροντος γνωστοποιούνται άμεσα και με ελάχιστο κόστος σε όλους, πραγματοποιείται τηλεκαπαίδευση, γίνεται σφυγμομέτρηση της κοινής γνώμης, μπορούν να ληφθούν αποφάσεις ή να αποφασιστούν αντιδράσεις κ.λπ. .
- Τα σύγχρονα επιτεύγματα της ιατρικής (εμβόλια, θεραπευτικές τεχνικές, χειρουργικές μέθοδοι κ.λπ.) που σώζουν ζωές μαζικά και αυξάνουν το προσδόκιμο ζωής των ανθρώπων στην κοινωνία.
- Τα σύγχρονα μέσα συγκοινωνίας (αυτοκίνητο, αεροπλάνο) και τα ανάλογα έργα

υποδομής (αυτοκινητόδρομοι, αεροδρόμια κ.λπ.) που εκμηδενίζουν τις αποστάσεις και επιτρέπουν στους ανθρώπους να ταξιδεύουν μαζικά με εύκολο, γρήγορο και φθηνότερο από ποτέ τρόπο για εργασία ή ψυχαγωγία κ.λπ.

Προσοχή: Βάσει της εκφώνησης, όποια παραδείγματα και αν επιστρατευτούν, πρέπει να αναλυθούν με τέτοιο τρόπο, ώστε να αποδεικνύουν ότι η σύγχρονη τεχνολογία ωφελεί την κοινωνία συνολικά (όχι τα μεμονωμένα άτομα).

B3. (μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης:

Ο ήρωας του κειμένου είναι υδραυλικός, αφοσιωμένος στις επισκευές του δικτύου ύδρευσης στις γειτονιές των φτωχών και εργαζόμενος με βάση την αρχή «Όλα επιδιορθώνονται, εκτός από τον θάνατο».

Ο αφηγητής επισημαίνει ότι ο μαστρο – Κορέα ο υδραυλικός

- είναι περήφανος για την εργασία του («*καμάρωνε για το επάγγελμά του*»)
- δουλεύει ακούραστα («*ανεθοκατέβαινε ... Γκράνχα*»)
- βελτιώνει την καθημερινότητα των ανθρώπων όχι μόνο σε πρακτικό αλλά και σε ψυχολογικό και συναισθηματικό επίπεδο («*ρυθμίζοντας ... με το καμινέτο του*» · αξιόπροςεκτος ο κειμενικός δείκτης της μεταφοράς «*συγκολλώντας τις ρωγμές της ζωής*»)
- έχει αφοσιωθεί στο να εξυπηρετεί τους φτωχούς, όχι τους πλούσιους, διότι θεωρεί ότι οι φτωχοί πραγματικά τον χρειάζονται («*Έλεγε πως εκεί ... του λειτουργήματός του*»)
- σέβεται και τιμά τα υπάρχοντα των φτωχών πελατών του, τα εξυψώνει στα μάτια τους, ίσως διότι γνωρίζει πόσο δύσκολη είναι, από οικονομική άποψη, η αντικατάστασή τους («*Με μάτι σίγουρο ... της art déco*»)
- δεν εγκαταλείπει ποτέ, θεωρεί ότι όλα μπορούν να επισκευαστούν («*Όλα επιδιορθώνονται, εκτός από τον θάνατο*»).

Με λίγα λόγια, πρόκειται για έναν επαγγελματία που όχι μόνο είναι ικανός και ευσυνείδητος, αλλά υψώνει την εργασία του κάθε στιγμή σε λειτουργήμα και τη θέτει στην υπηρεσία των λιγότερο προνομιούχων.

Η στάση αυτή του μαστρο – Κορέα του υδραυλικού δεν μπορεί παρά να προκαλέσει αισθήματα βαθιάς εκτίμησης και σεβασμού. Ο αναγνώστης σκέπτεται ότι πρόκειται για ένα σπάνιο παράδειγμα επαγγελματία που συμπεριφέρεται με απόλυτη συνέπεια προς τους κανόνες της δουλειάς του αλλά και προς τις προσωπικές του αρχές και αξίες. Ο μαστρο – Κορέα με την καθημερινή επαγγελματική συμπεριφορά του διδάσκει ήθος.

2. Θέμα δημιουργικής γραφής:

Το κείμενο που καλούνται να γράψουν οι μαθητές / οι μαθήτριες είναι ένας θεατρικός μονόλογος, στον οποίο ο ήρωας θα μιλά για το επάγγελμά του και τον τρόπο, με τον οποίο το ασκεί.

Στο θεατρικό κείμενο αναμένονται:

- α' ενικό ρηματικό πρόσωπο·
- στοιχεία ταυτότητας του ήρωα του μονολόγου ·
- στοιχεία για το επάγγελμα που ασκεί και για τους πελάτες του ·
- παρουσίαση των αρχών και των αξιών, με βάση τις οποίες ασκεί το επάγγελμά του ·
εδώ περιλαμβάνεται και το βασικό του αξίωμα: «Όλα επιδιορθώνονται, εκτός από τον θάνατο» ·
- συναισθηματικά φορτισμένος λόγος, λέξεις – αξίες, χαρακτηρισμοί.