

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΒΙΩΜΑΤΑ, ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ, ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

**A3.(Μονάδες 25)**

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ**

**Θετικά αξιολογούνται:**

- Ένας πετυχημένος, περιεκτικός και ελκυστικός τίτλος.
- Αφόρμηση στον πρόλογο από την επικαιρότητα.
- Η κατάλληλη επιχειρηματολογία.
- Η αναφορική λειτουργία της γλώσσας, το σοβαρό ύφος λόγου.

**Αρνητικά αξιολογούνται:**

- Η απουσία τίτλου ή ένας μακροσκελής ή ασαφής τίτλος.
- Ένας γενικόλογος πρόλογος.
- Η πληθώρα παραδειγμάτων και η έλλειψη τεκμηρίωσης.
- Το εξομολογητικό ύφος λόγου.

**Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:**

Ο/Η μαθητής/-τρια αναμένεται να αντλήσει από το κείμενο όσα στοιχεία αφορούν στα ζητούμενα και θεωρεί αξιοσημείωτα, προκειμένου να πλαισιώσει τις προσωπικές του/της απόψεις.

**Στοιχεία από το κείμενο αναφοράς:**

- Η οικογένεια ασκεί σημαντική επίδραση.
- Όταν η οικογένεια στηρίζει τη σχέση, ο νέος νιώθει πιο ικανοποιημένος μέσα σε αυτήν και της αφοσιώνεται, επενδύει περισσότερο.
- Στον ενήλικο βίο και στην περίπτωση των μακροχρόνιων σχέσεων επιζητείται η αλληλεπίδραση ενός ατόμου με μέλη της οικογένειας του/της συντρόφου του/της.

**Περαιτέρω επιχειρηματολογία:**

- Μέσα από τον ειλικρινή διάλογο, την ενσυναίσθηση και την ενεργητική ακρόαση καλλιεργείται και ενδυναμώνεται ένα πλαίσιο υποστηρικτικό προς το νεαρό άτομο,

το οποίο έχει ανάγκη να μοιραστεί συναισθήματα (ενδεχομένως πρωτόγνωρα ή/και δύσκολα διαχειρίσιμα), προβληματισμούς, διλήμματα.

- Για το νεαρό άτομο είναι θεμελιώδους αξίας η αίσθηση ότι έχει την αποδοχή των ανθρώπων που το περιβάλλουν και ότι γίνονται σεβαστές οι επιλογές του· διαφορετικά, αισθάνεται θλίψη, μοναξιά, απαξίωση, έλλειψη αυτοπεποίθησης και υπονομεύεται η αυτοεκτίμησή του.
- Κορυφαίας σημασίας καθίσταται το υποστηρικτικό πλαίσιο εκ μέρους γονέων και φίλων σε περίπτωση που το νεαρό άτομο αντιμετωπίζει προβλήματα στον τομέα αυτό, οπότε χρειάζεται έμπρακτα τη συμβουλή ή τη βοήθειά τους.

### **B3. (Μονάδες 25)**

#### **1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης**

- Τα αναφιλητά αποτελούν ένα ξέσπασμα μετά από τη μεγάλη συναισθηματική ταραχή που πέρασε.
- Είναι προφανές ότι ήταν βαθιά ερωτευμένη με το αγόρι αυτό, γιατί είχαν ήδη συναντηθεί «είκοσι φορές», όπως αναφέρει χαρακτηριστικά ότι είχε σημειώσει στο ημερολόγιό της, και προσδοκούσε τις συναντήσεις τους.
- Η απόφαση που κλήθηκε να πάρει ξαφνικά ήταν δύσκολη, γιατί θα άλλαζε την πορεία της ζωής της.
- Βρέθηκε απροετοίμαστη μπροστά σε ένα καθοριστικό δίλημμα: το αγόρι της ασκούσε έντονη γοητεία, μέσα της «λαχταρούσε» να φύγει μαζί του και να ζήσει μια διαφορετική ζωή από αυτήν που της καθόριζε το οικογενειακό της πλαίσιο, όμως δεν ήταν σίγουρη ότι αυτή είναι η σωστή επιλογή.
- Η κίνηση του αγοριού να την τραβήξει προς το μέρος του και να την πείσει να πάει μαζί του την αιφνιδίασε και «έλυσε τα μάγια» του έρωτα, την έφερε αντιμέτωπη με την πραγματικότητα
- Συνειδητοποίησε ότι η απόφασή της ήταν ένα οριστικό και αμετάκλητο «μεγάλο Όχι» στην αλλαγή και στο άγνωστο που της επεφύλασσε η πρόταση του αγοριού: τώρα έπρεπε να αποδεχτεί την απόφασή της και να ζήσει με αυτήν

*Ως προς το δεύτερο ερώτημα, η εκφώνηση απαιτεί την καταγραφή προσωπικών εκτιμήσεων, σε μορφή συμβουλής, αρκεί να είναι σαφής και ολοκληρωμένη η παρουσίαση εκφραστικά και νοηματικά.*

ή

#### **2. Θέμα δημιουργικής γραφής**

Απαιτείται να καταγραφεί ο δοθείς τίτλος του κειμένου που θα παραχθεί: «Το Μεγάλο Ναι και το Μεγάλο Όχι».

Ως προς το περιεχόμενο, οποιαδήποτε επιλογή που πληροί τις προδιαγραφές της εκφώνησης θεωρείται αποδεκτή, αρκεί να είναι νοηματικά και εκφραστικά ολοκληρωμένη.