

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

### A. Μη λογοτεχνικό κείμενο

#### Κείμενο 1

##### [Η επικοινωνία στην εποχή του διαδικτύου]

*Το άρθρο είναι της [Σωτηρίας Μακαρώνη](#), δημοσιευμένο στις 7 Ιουλίου 2011, στον ιστότοπο <https://www.queen.gr>.*

Αναμφίβολα, το διαδίκτυο έφερε μια επανάσταση στις ζωές των ανθρώπων, εκμηδενίζοντας τις αποστάσεις και προσφέροντας άμεση και εύκολα προσβάσιμη την πληροφόρηση και την επικοινωνία ανάμεσα στους ανθρώπους παγκοσμίως.

Παρόλο που υπάρχουν πολλά πλεονεκτήματα, αρκετοί ερευνητές επισημαίνουν τα μειονεκτήματα που μπορεί να παρουσιάσει μια κοινωνία βασισμένη στο διαδίκτυο. Πολλά από αυτά τα μειονεκτήματα σχετίζονται με την μειωμένη διαπροσωπική επαφή «δια ζώσης» και την ικανότητα να «δραπετεύει» κανείς από την ταυτότητά του.

Σε ότι αφορά στην επικοινωνία, μελέτες δείχνουν πώς επηρεάζεται αυτή μέσα στην οικογένεια, καθώς ο χρόνος που δαπανάται στο διαδίκτυο έχει συσχετιστεί με μετέπειτα μείωση της επικοινωνίας των μελών της οικογένειας και με μείωση φίλων και γνωστών που διατηρεί κανείς στον έξω κόσμο. Αυτό οδηγεί με την σειρά του σε ένα άλλο πρόβλημα, αυτό της μοναξιάς, αφού πάλι από μελέτες προκύπτει ότι υπάρχουν υψηλές συσχετίσεις ανάμεσα στην αυξημένη χρήση διαδικτύου, μοναξιάς και κατάθλιψης.

Επιπλέον, η επικοινωνία μέσω διαδικτύου αφαιρεί τη δυνατότητα για μια φυσιολογική σύγκρουση. Και γιατί είναι αυτό πρόβλημα; Για παράδειγμα, αν κάποιος θυμώσει ή μια συζήτηση γίνει πολύ έντονη, είναι εύκολο κάποιος απλά να αποσυνδεθεί και να μην αντιμετωπίσει το ζήτημα. Όμως, η επίλυση της σύγκρουσης είναι μέρος της ζωής και το να την αποφεύγουμε διαρκώς δεν είναι καλό για την ψυχική μας υγεία μακροπρόθεσμα.

Το διαδίκτυο, επομένως, μπορεί να ωφελήσει σημαντικά την επικοινωνία μας, αλλά χρειάζεται να είμαστε προσεκτικοί, γιατί μπορεί να λειτουργήσει σε βάρος των κοινωνικών και συναισθηματικών μας σχέσεων και εν τέλει στην ψυχολογική ευεξία μας.

**A3.** Σε άρθρο που θα δημοσιευτεί στην εφημερίδα του σχολείου σου αναπτύσσεις τον προβληματισμό σου για την απόλυτη αφοσίωση των συνομήλικών σου στο διαδίκτυο. Αφού επισημάνεις τους κινδύνους αυτής της αφοσίωσης, να προτείνεις τρόπους, ώστε να απεγκλωβιστούν οι έφηβοι από την πολύωρη ενασχόλησή τους με το διαδίκτυο. (200-250 λέξεις)

**Μονάδες 25**

## **B. Λογοτεχνικό κείμενο**

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΣΚΑΡΗΣ (1931-2008)**

**Παιδιά των ασανσέρ**

*Το ποίημα του Χρίστου Λάσκαρη (1931-2008) έχει αντληθεί από τη συλλογή ποιημάτων του, εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2009.*

Τραυματισμένα μου πουλιά παιδιά των ασανσέρ  
μ' ακίνητα τα μάτια σας μπρος στις τηλεοράσεις  
με κοιμισμένο το μυαλό και τις ψυχές νωθρές  
καθώς γλυκά βουλιάζετε στις κεντρικές θερμάνσεις.

Κι όταν ξάφνου την άνοιξη βρεθείτε σε πλαγιές  
μένετε να κοιτάζετε στις ίδιες νεκρές στάσεις  
καθώς στα διαμερίσματα μπροστά στις τηλεοράσεις  
και δε μεταλαβαίνετε τις θείες ομορφιές.

**B3.** Να επιλέξεις ένα από τα δύο ακόλουθα θέματα παραγωγής λόγου. Να καταγράψεις τις απαντήσεις σου σε ένα κείμενο 100 - 150 λέξεων.

1. Ποια χαρακτηριστικά έχουν «τα παιδιά των ασανσέρ» στο ποίημα; Με ποια διάθεση, κατά τη γνώμη σου, το ποιητικό υποκείμενο απευθύνει την προσφώνηση «Τραυματισμένα μου πουλιά» προς τα παιδιά αυτά;

ή

2. Να υποθέσεις ότι ο ποιητής αποφασίζει να εκφράσει τις σκέψεις του στο προσωπικό του ιστολόγιο, σε πεζό κείμενο. Γράψε πώς φαντάζεσαι ότι θα είναι το κείμενο της ανάρτησής του.

**Μονάδες 25**