

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (μονάδες 25)

Ύφος λόγου σοβαρό, απρόσωπο, πληροφοριακό – γ' ρηματικό πρόσωπο στην επιχειρηματολογία, ενδεχομένως α' ενικό ρηματικό πρόσωπο στις προσωπικές τοποθετήσεις – λεξιλόγιο επίσημο- τίτλος άρθρου

Εισαγωγή/πρόλογος: προβληματισμός – ανησυχία για τον μεγάλο αριθμό μαθητών που ασχολούνται πολλές ώρες με το διαδίκτυο.

Τεκμηρίωση της θέσης: Κίνδυνοι της αφοσίωσης στο διαδίκτυο:

- Προβλήματα υγείας (μυοσκελετικά, όρασης κ.λ.π.).
- Παραμέληση των μαθημάτων και άλλων σχολικών υποχρεώσεων ή εξωσχολικών δράσεων.
- Περιήγηση σε ιστοσελίδες επικίνδυνου περιεχομένου.
- Άκριτη αποδοχή ιδεών, τρόπων ζωής, προτύπων.

Τεκμηρίωση της θέσης: Τρόποι απεγκλωβισμού των νέων από το διαδίκτυο:

- Συνεχής ενημέρωση από το σχολείο για τους κινδύνους που ελλοχεύουν στη διαδικτυακή περιήγηση.
- Καλλιέργεια αξιολογικών κριτηρίων στο σχολείο.
- Διακριτικός έλεγχος από την οικογένεια.
- Ανάληψη προσωπικής ευθύνης του κάθε εφήβου για την σωστή διαχείριση του διαδικτύου.

Επισήμανση: οι μαθητές και οι μαθήτριες μπορούν να εμπλουτίσουν τα επιχειρήματά τους με παραδείγματα από την εμπειρία τους.

Επίλογος: Ανακεφαλαίωση/αναδιατύπωση της τεκμηριωμένης πλέον θέσης

B3. (25 μονάδες)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης:

Χαρακτηριστικά που έχουν «τα παιδιά των ασανσέρ»:

- Είναι προσηλωμένα στην τηλεόραση «μ' ακίνητα τα μάτια σας μπρος στις τηλεοράσεις».
- Το μυαλό και η ψυχή τους βρίσκεται σε αδράνεια «με κοιμισμένο το μυαλό και τις ψυχές νωθρές».
- Είναι παγιδευμένα στην ζεστή ατμόσφαιρα του σπιτιού «γλυκά βουλιάζετε στις κεντρικές θερμάνσεις».
- Τόσο πολύ η νωχελικότητα και η αδράνεια έχουν παγιδεύσει τα παιδιά, ώστε αυτά αδυνατούν να χαρούν τις ομορφιές της φύσης που απαιτούν κίνηση, ζωηράδα και δράση «και μένετε να κοιτάζετε στις ίδιες νεκρές στάσεις».
- Πρόκειται για τα παιδιά των πόλεων «τα παιδιά των ασανσέρ», τα οποία ζουν εγκλωβισμένα στα διαμερίσματα με μοναδική διέξοδο ψυχαγωγίας την τηλεόραση.

Διάθεση του ποιητικού υποκειμένου:

Δείχνει συμπόνια και τρυφερότητα στα παιδιά, υποδηλώνοντας πως έχουν μια στάση που απαιτεί προσεκτικούς χειρισμούς «Τραυματισμένα μου πουλιά». Ο μεταφορικός λόγος επιτείνει αυτή τη διάθεση.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής:

Σκέψεις του ποιητή στο προσωπικό του ιστολόγιο, σε πεζό κείμενο.

Ο/Η μαθητής/-τρια μπορεί να περιγράψει όποιες σκέψεις επιθυμεί σε α' ενικό ρηματικό πρόσωπο, με προσωπικό και οικείο ύφος λόγου. Ενδεικτικά:

- Τα παιδιά δεν ζουν την παιδική τους ηλικία.
- Δεν παίζουν μεταξύ τους.
- Δεν χαίρονται τις ομορφιές της φύσης.
- Βρίσκονται σε ύπωση εξαιτίας της τηλεόρασης που είναι μια διαρκής υπόσχεση ψυχαγωγίας.
- Αυτή η ψυχαγωγία, όμως, δεν ενθουσιάζει τα παιδιά, τα οποία έχουν ανάγκη από αυθεντικές δραστηριότητες που θα γέμιζαν την ψυχή τους.