

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:ΒΙΩΜΑΤΑ, ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

### Α. Μη λογοτεχνικό κείμενο

#### «Ζωή – πατίνι» με τη νέα μόδα στην Ευρώπη

*Το κείμενο που ακολουθεί, δημοσιεύθηκε στην ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας «Καθημερινή» στις 17/8/2019.*

Είναι βέβαιο ότι η είδηση που ακολουθεί θα λυπήσει τους λάτρεις των ηλεκτρικών πατινιών, που έχουν πλέον καταλάβει τους δρόμους της Ευρώπης, και όχι μόνον. Οι δημοτικές αρχές του Μιλάνου αποφάσισαν να βάλουν οριστικό τέλος σε αυτήν τη νέα μαστιγα, δίνοντας στις εταιρείες που τα εκμεταλλεύονται προθεσμία τριών ημερών για να τα απομακρύνουν. Ειδικότερα, οι αρμόδιοι αντιδήμαρχοι για την ασφάλεια, Άννα Σκαβούτσο, και Μεταφορών, Μάρκο Γκρανέλι, εξέδωσαν διαταγή για να αποσυρθούν τα ηλεκτρικά πατίνια από τους δρόμους του Μιλάνου έως ότου ο δήμος καταρτίσει και δημοσιεύσει σχετικό διαγωνισμό για την ανάθεση της ενοικίασής τους, και τοποθετηθούν οι σχετικές σημάσεις με τις οδηγίες χρήσης και τις απαγορεύσεις που προβλέπονται από τη νομοθεσία. Σήμερα στο Μιλάνο λειτουργούν επτά εταιρείες ενοικίασης ηλεκτρικών πατινιών, ενώ δεν είναι λίγοι οι ντόπιοι που, αποφασίζοντας να εξοικονομήσουν χρήματα μακροπρόθεσμα, αγόρασαν το δικό τους. Σύμφωνα με τους παρόντες κανονισμούς, η χρήση τους επιτρέπεται μόνο σε πεζόδρομους και η μέγιστη ταχύτητά τους δεν πρέπει να υπερβαίνει τα έξι χιλιόμετρα την ώρα. Ωστόσο, οι αναβάτες τους δεν φαίνεται να το βάζουν κάτω και εφορμούν και στους δρόμους. Ήδη έχουν καταγραφεί πολλά μικροατυχήματα, αλλά και μία παράσυρση πεζού, ο οποίος κατέληξε στο νοσοκομείο με πολλαπλά κατάγματα.

Όμως, τα ηλεκτρικά πατίνια συνιστούν πανευρωπαϊκή μαστιγα, που έχει εξοργίσει πολλούς κατοίκους, εποχούμενους<sup>1</sup> και πεζούς των ευρωπαϊκών μητροπόλεων.

Οι λάτρεις του μέσου, βέβαια, θεωρούν ότι πρόκειται για ένα πραγματικό άλμα στο μέλλον των μεταφορών κι έναν καταπληκτικό τρόπο για να μετακινηθείς με ταχύτητα, από το Λούβρο στον Πύργο του Άιφελ, χωρίς να παραγάγεις ατμοσφαιρική ρύπανση. Οι επικριτές του, ωστόσο, διαφωνούν, επισημαίνοντας τον διαρκή αυξανόμενο αριθμό των τραυματισμών, αλλά και των θανάτων από συγκρούσεις με ηλεκτρικά πατίνια καταγγέλλοντας ταυτόχρονα την τρομερή ενόχληση που προκαλούν σε πεζούς, ποδηλάτες και αυτοκινητιστές, οι οποίοι διεκδικούν και αυτοί μία θέση σε δρόμους και πεζοδρόμια. [...]

---

<sup>1</sup> αυτοί που διανύουν μία απόσταση μέσα σε όχημα

**A3.** Έχει διατυπωθεί από πολλούς η άποψη ότι η τεχνολογία και οι εφαρμογές της μπορεί να οδηγήσουν σε μέσα μαζικής μεταφοράς με φιλικότερο και προς τους ανθρώπους και προς το περιβάλλον χαρακτήρα. Με αφετηρία την παραπάνω θέση και με βάση το κείμενο που διάβασες, αλλά και τα προσωπικά σου βιώματα, να γράψεις ένα άρθρο 200 – 250 λέξεων για τη σχολική εφημερίδα, στο οποίο θα καταθέτεις την άποψή σου σχετικά με την αναγκαιότητα χρήσης εναλλακτικών μέσων μεταφοράς στην καθημερινή ζωή.

**Μονάδες 25**

## **B. Λογοτεχνικό κείμενο**

**ΑΡΓΥΡΗΣ ΧΙΟΝΗΣ (1943 – 2011)**

### **Το ποδήλατο**

*Το ποίημα που ακολουθεί ανήκει στη συλλογή «Στο υπόγειο», (εκδ. Νεφέλη, 2004).*

Το παιδικό ποδήλατό μου, ο άλλοτε απαστράπτων Πήγασος  
που απογειωνόταν μόλις τον καβάλαγα, έχει για πάντα  
τώρα υπογειωθεί. Κι ας λέω ψέματα, αδιάκοπα,  
στον εαυτό μου και σ' εκείνο, πως, κάποια μέρα  
θα του αλλάξω λάστιχα, απ' τη σκουριά του θα το γδύσω,  
θα το λαδώσω και θα το γυαλίσω κι όλο τον κόσμο  
μαζί του θα γυρίσω· το παιδικό ποδήλατό μου έχει για πάντα  
υπογειωθεί· το ξέρω και το ξέρει.

**B3.** Να επιλέξεις ένα από τα δύο ακόλουθα θέματα παραγωγής λόγου. Να καταγράψεις τις απαντήσεις σου σε ένα κείμενο 100 – 150 λέξεων.

1. Στο ποίημα του Αργύρη Χιόνη το ποιητικό υποκείμενο διαπιστώνει ότι το ποδήλατό του βρίσκεται πια παρατημένο στο υπόγειο («το παιδικό ποδήλατό μου έχει για πάντα υπογειωθεί»). Τι συμβολίζει, κατά τη γνώμη σου, η συγκεκριμένη παραδοχή;

ή

2. Να υποθέσεις ότι ο ποιητής αποφασίζει να εκφράσει τις σκέψεις του στο προσωπικό του ιστολόγιο, σε πεζό κείμενο. Γράψε το κείμενο της ανάρτησής του, όπως φαντάζεσαι ότι θα ήταν.

**Μονάδες 25**