

Κείμενο 1

Τα επαγγέλματα του μέλλοντος

Το παρακάτω άρθρο είναι της Πέπης Γρηγοριάδου και δημοσιεύτηκε στις 19 Ιουνίου 2021

<https://m.naftemporiki.gr/story/1739876/ta-epaggelmata-tou-mellontos>.

Το άρθρο είναι *διασκευασμένο*.

Τι θέλεις να γίνεις όταν μεγαλώσεις; Μια από τις πιο κλασικές ερωτήσεις που σχεδόν όλοι έχουμε κληθεί να απαντήσουμε στην παιδική μας ηλικία. Ατέλειωτες συζητήσεις για τα διαχρονικά επαγγέλματα, τα προσοδοφόρα, αλλά και τις αλλαγές στην αγορά εργασίας λόγω της τεχνολογίας και της αυτοματοποίησης. Κάποια επαγγέλματα μένουν ίδια στο πέρασμα του χρόνου, κάποια καταργούνται, αλλά εμφανίζονται και νέα, που άλλοτε μπορούμε να τα φανταστούμε και άλλοτε όχι.

Περισσότεροι από 100 εκατομμύρια εργαζόμενοι μόνο σε 8 χώρες ενδέχεται να χρειαστεί να αλλάξουν θέσεις εργασίας έως το 2030, σύμφωνα με μια πρόσφατη έκθεση της Mc Kinsey. Κανείς δεν μπορεί να προβλέψει όλες τις θέσεις εργασίας που θα μπορούν να επιλέξουν οι νέοι στο δεύτερο μισό του 21ου αιώνα, αλλά η Parental Guidance προχώρησε σε προβλέψεις για την επόμενη 15ετία.

Ορισμένα από τα επαγγέλματα του μέλλοντος φαίνεται να είναι τα ακόλουθα: Ειδικός ασφάλειας στον κυβερνοχώρο, μηχανικός ρομποτικής, προγραμματιστής λογισμικού, προπονητής Esports για ανταγωνιστικά διαδικτυακά τυχερά παιχνίδια, επιδημιολόγοι και βιοεπιστήμονες, νοσηλευτικό προσωπικό, σύμβουλος ευεξίας, ειδικοί γεωπόνου στη διαχείριση του εδάφους και τη βελτίωση των καλλιεργειών, καλλιτέχνες και λογιστές. Σίγουρα τα μελλοντικά συμβόλαια εργασίας θα επηρεαστούν από τις τεχνολογικές αλλαγές - τεχνητή νοημοσύνη, ρομπότ και big data, καινοτόμα υλικά, κλιματική αλλαγή, παγκοσμιοποίηση και νέα δημογραφικά προφίλ.

Καθώς η τεχνολογία αναπτύσσεται και η διάρκεια ζωής μεγαλώνει, μπορεί να προκύψουν και επαγγέλματα που τώρα ούτε καν φανταζόμαστε. Οι συντάκτες της έρευνας αναφέρουν ως τέτοια παραδείγματα τον «νοσταλγιστή», έναν ειδικό στο να αναδημιουργεί αναμνήσεις εμπειριών για τους ηλικιωμένους, ή έναν σύμβουλο υπεραιώνόβιων για το πώς οι άνθρωποι των 100 ετών μπορούν να συνεχίσουν να απολαμβάνουν τη ζωή τους. Επίσης, μπορεί να υπάρχουν ψυχολόγοι που να βοηθούν τους ανθρώπους να συμβιβάζονται με τα συνθετικά τους όργανα.

Ενδιαφέρον έχει μία έκθεση της Bank of America με τίτλο «Future of Work», η οποία προχώρησε παραπέρα στη δημιουργία νέων μελλοντικών επαγγελμάτων με αφορμή ευρήματα του

Παγκόσμιου Οικονομικού Φόρουμ (WEF) που έδειξαν ότι σχεδόν τα δύο τρίτα των παιδιών που ξεκινούν το σχολείο θα εργάζονται σε θέσεις εργασίας που δεν έχουν ακόμη επινοηθεί ακόμη. Ο στρατηγικός αναλυτής της Bank of America, Φέλιξ Τραν, ο οποίος ήταν ο κύριος συντάκτης της έκθεσης, αναφέρει μερικά παραδείγματα πιθανών θέσεων εργασίας του μέλλοντος: ξεναγός στο διάστημα, σχεδιαστής ελεύθερου χρόνου, influencer εικονικής πραγματικότητας, ειδικοί ανασυγκρότησης της γεωργίας, διαχειριστές απόρρητων δεδομένων.

Όποια κι αν είναι τα επαγγέλματα του μέλλοντος, σίγουρα θα απαιτούν συνδυασμό δεξιοτήτων και επειδή όλα εξελίσσονται, θα χρειάζεται διαρκής εκπαίδευση με ευελιξία και προσαρμογή στις νέες εκάστοτε συνθήκες.

Κείμενο 2

[Ο εισπράκτορας]

Το απόσπασμα που ακολουθεί ανήκει στο αφήγημα της Μαργαρίτας Μαντά (1963 -), Τα υλικά του Χρόνου, εκδ. Εστία 2021 και αναφέρεται σε μνήμες της ηρωίδας στα τέλη της δεκαετίας του 1960 μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του 1970.

Πρώτα μπαίνεις από την πόρτα του εισπράκτορα και κρατιέσαι καλά από την κολόνα, για να μην πέσεις κάτω μόλις το λεωφορείο ξεκινήσει. Μετά πας μπροστά στον εισπράκτορα και κρατιέσαι από ένα πράγμα σαν τραπεζάκι όσο η γιαγιά βγάζει εισιτήρια.

Ο εισπράκτορας είναι πολύ σοβαρός, φοράει μια γκρι στολή κι ένα καπέλο. Κάθεται σε μια ψηλή καρέκλα που έχει ένα ελατήριο και κουνιέται, όπως κουνιέται το λεωφορείο κι ακουμπάει σ' αυτό το τραπεζάκι που πάνω του έχει τρία καταπληκτικά πράγματα: ένα στρογγυλό μηχάνημα με χερούλι, κάτι σαν πιατάκι με ένα βρεγμένο σφουγγαράκι μέσα και ένα μικρόφωνο.

Ο εισπράκτορας ρωτά «πόσα», η γιαγιά μου λέει «ένα και δύο παιδικά», ο εισπράκτορας γυρίζει γρήγορα με το χέρι του το χερούλι απ' το μηχάνημα, τραβάει ένα μακρουλό χαρτί που βγαίνει, το δίνει στη γιαγιά μου, βάζει τα λεφτά που του έχει δώσει η γιαγιά σε ένα περίεργο μασούρι με ξεχωριστές θήκες για τις δεκάρες, τα πενηνταράκια, και τις δραχμές, βουτάει το δάχτυλο του στο βρεγμένο σφουγγαράκι κι ύστερα μιλάει στο μικρόφωνο και λέει πολύ σοβαρά «Γαργαρέττα». Η φωνή του ακούγεται σε όλο το λεωφορείο που σταματάει απότομα κι ανοίγει τις πόρτες στη στάση Γαργαρέττα. Τότε η γιαγιά μάς σπρώχνει μπροστά, προς τον οδηγό, που είναι πίσω από ένα τζάμι.

ΘΕΜΑΤΑ

ΘΕΜΑ 1 (Μονάδες 35)

1^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Τι είδους είναι τα επαγγέλματα του μέλλοντος με βάση το Κείμενο 1; Να απαντήσεις σε 50-60 λέξεις.

Μονάδες 10

2^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Στο Κείμενο 1 σου φαίνεται πειστικός ο λόγος της συγγραφέα; Τεκμηρίωσε την απάντησή σου χρησιμοποιώντας δύο αναφορές από το κείμενο.

Μονάδες 10

3^ο υποερώτημα (μονάδες 15)

Να αναφέρεις τρεις λέξεις ή φράσεις του κειμένου 1 που αποδίδονται με ξενικό όρο (μονάδες 6). Τι πετυχαίνει η συγγραφέας με αυτή την επιλογή της (μονάδες 9);

Μονάδες 15

ΘΕΜΑ 4 (Μονάδες 15)

Ποια εντύπωση προκαλεί ο εισπράκτορας στο πρόσωπο που αφηγείται; Θα σου προκαλούσε και εσένα ανάλογη εντύπωση σήμερα και γιατί; Να αναπτύξεις την απάντησή σου σε 100-150 λέξεις.

Μονάδες 15