

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

### Β΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

*(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)*

#### **ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)**

##### **1<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 10)**

Ο Θανάσης Αντετοκούμπο λόγω της γνωριμίας του με τη φιλόλογο του Αρσακείου, Μαριέττα Σγουρδαίου, ήρθε σε επαφή με την τέχνη και τη μουσική του Μίκη Θεοδωράκη. Η Μαρία Χορς τον μύησε στο αρχαίο δράμα. Με αυτό τον τρόπο συντελέστηκε η αλλαγή που τον βοήθησε στον αθλητισμό και τον έκανε να αντιληφθεί ότι ο πλούτος έχει πνευματικό περιεχόμενο.

##### **2<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 10)**

Παραδείγματα: κυρία Μαριέττα Σγουρδαίου, κυρία Μαρία Χορς

Τα παραπάνω παραδείγματα ενισχύουν τον τρόπο που η επαφή του Θανάση Αντετοκούμπο με τον ελληνικό πολιτισμό με την αρωγή των δύο κυριών, τον βοήθησε στον αθλητισμό και στην ενδυνάμωση της αυτοπεποίθησής του, καθώς ήταν παιδί μεταναστών. Επίσης, συνέβαλε στην κατανόηση της αξίας του πνευματικού πλούτου.

##### **3<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 15)**

Γλωσσικές επιλογές:

- υποθετικός λόγος: Αν δεν αγαπάς τον συνάνθρωπό σου, δεν είσαι άνθρωπος
- προστακτική: Κοίταξέ με λίγο
- Το β΄ ενικό ρηματικό πρόσωπο

Πρόθεση του πομπού είναι να ευαισθητοποιήσει για το θέμα των διακρίσεων που υφίστανται οι άνθρωποι λόγω χρώματος ή εθνικότητας. Προσδίδει οικειότητα και αμεσότητα στον λόγο, καθώς δημιουργεί την αίσθηση διαλόγου, διασφαλίζει την επικοινωνία με τον δέκτη και τον καθιστά συμμετόχο στον προβληματισμό του. Συνδέεται με το προτρεπτικό – συμβουλευτικό ύφος.

#### ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Αντίδραση του παπά και όσων μαθαίνουν την άφιξη των Εβραίων στη συνοικία:

- έκπληξη,ξάφνιασμα για την άφιξή τους (Έγινε σούσουρο)
- αρχική άγνοια για τους νεοφερμένους (αργήσανε να το καταλάβουν, γιατί οι νεοφερμένοι μιλούσανε ρωμαίικα μεταξύ τους...κ' η κόρη τους πήγαινε στο ελληνικό παρθεναγωγείο)
- συμπάθεια, ενδιαφέρον για τη μικρή Εβραιοπούλα (Της χαμογέλασε...)
- αιφνιδιασμός, δυσανασχέτηση που δεν γνωρίζει τη σημασία του άστρου (Πώς, Οβραιοπούλα και δεν ξέρεις;... Α, δεν είναι σωστό...)
- μελαγχολία και πικρή ειρωνεία όταν διαπιστώνει ότι δεν γνωρίζουν όσα ο ίδιος πιστεύει (Πληθύνανε αυτά που πρέπει να ξέρει ο άνθρωπος).