

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Β΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Σύμφωνα με τα στοιχεία του Κειμένου 1, η επίτευξη της εργασιακής ικανοποίησης είναι ζήτημα πολυπαραγοντικό. Εξαρτάται από τις σχέσεις με τους συναδέλφους, το ύψος του μισθού, τις εταιρικές πρακτικές. Ακόμη, η ικανοποίηση κατά την εργασία σχετίζεται με τις προσδοκίες, τα κίνητρα και τις εμπειρίες του εργαζόμενου σε συσχέτισμό με τις αξίες των άλλων εργαζομένων στην επιχείρηση.

2ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Η 4^η παράγραφος του Κειμένου 1 οργανώνεται με τη μέθοδο της διαίρεσης, καθώς η συντάκτρια ταξινομεί τους παράγοντες της εργασιακής ικανοποίησης. Πρόθεσή της είναι να πληροφορήσει, να ενημερώσει το κοινό για το σύνθετο αυτό θέμα. Η διαίρεση την βοηθάει να εξηγήσει – διευκρινίσει τους παράγοντες εργασιακής ικανοποίησης, ώστε ο αναγνώστης να έχει σαφή εικόνα γι' αυτούς. Επίσης, αυτός ο διαχωρισμός βοηθάει και την ίδια τη συντάκτρια στην οργάνωση του κειμένου και κάνει τα επιχειρήματά της πιο εύληπτα από τους αναγνώστες, διότι η διαίρεση αποκαλύπτει τα συστατικά στοιχεία από τα οποία αποτελείται η έννοια της εργασιακής ικανοποίησης.

3ο υποερώτημα (μονάδες 15)

«Στην εννοιολογική της πλευρά, (πτυχή) η επαγγελματική ικανοποίηση συνίσταται από αρκετά επιμέρους στοιχεία αποτελώντας ένα πολύπλοκο σύνολο αντιδράσεων απέναντι σε διαφορετικές πτυχές (διαστάσεις) της εργασίας, οι οποίες προκύπτουν τόσο από τις επιθυμίες (επιδιώξεις,

βλέψεις) ενός ατόμου γύρω από αυτή, όσο και από τις προσωπικές του παραστάσεις στο συγκεκριμένο πεδίο.»

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Το ποιητικό υποκείμενο προβάλλει μια αρνητική και απαισιόδοξη εικόνα στον εργασιακό τομέα. Στην εργασία των δημοσίων υπαλλήλων επικρατεί επανάληψη και μονοτονία (Κάθονται στις καρέκλες, μουτζουρώνουν, έχομεν την τιμήν» διαβεβαιώνουν), δεν περιμένουν τίποτε να τους ανανεώσει και με τραγικό, ειρωνικό τρόπο το ποιητικό υποκείμενο δηλώνει «Ηλεκτρολόγοι θα 'ναι η Πολιτεία κι ο Θάνατος, που τους ανανεώνουν». Στους εργαζόμενους απομένει μόνο η τιμή τους (Και μοναχά η τιμή τούς απομένει, όταν ανηφορίζουνε τους δρόμους). Οι συνθήκες εργασίας τους είναι δυσχερείς (Οι υπάλληλοι όλοι λιώνουν και τελειώνουν σαν στήλες δύο δύο μες στα γραφεία), γι αυτό το ποιητικό υποκείμενο τους χαρακτηρίζει καημένους (σκέπτονται το συνάλλαγμα, τους ώμους σηκώνοντας οι υπάλληλοι οι καημένοι).

Ο/Η μαθητής/-τρια μπορεί να εκφράσει τη συμφωνία ή τη διαφωνία του στον τρόπο με τον οποίο παρουσιάζονται οι δημόσιοι υπάλληλοι, ανάλογα με τον παραστατικό του κύκλο και γενικά την κοσμοεικόνα που έχει διαμορφώσει. Το ζητούμενο είναι η συμφωνία ή διαφωνία να είναι τεκμηριωμένη.