

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Β΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Ο ρόλος του συμβούλου επαγγελματικού προσανατολισμού στο εργασιακό πεδίο:

- Ενθαρρύνει το άτομο να δώσει προσωπικό νόημα στη σταδιοδρομία του.
- Συμβάλλει στη διερεύνηση των περιστασιακών επιλογών στην αναζήτηση του σχεδιασμού ζωής, στη διαμόρφωση της ταυτότητας, στην αξιολόγηση προοπτικών επαγγελματικής προσαρμοστικότητας του εργαζομένου.

2^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

«πώς οι σύμβουλοι επαγγελματικού προσανατολισμού ... και της κοινωνικής του ταυτότητας;». Το ερώτημα δομικά συντελεί στην διαδικασία παρουσίασης του ρόλου του συμβούλου επαγγελματικού προσανατολισμού στην παράγραφο μετά τη γενική τοποθέτηση για το νέο εργασιακό τοπίο. Με αυτό τον τρόπο επιτυγχάνεται η ομαλή μετάβαση στο επόμενο νόημα (ρόλος του συμβούλου επαγγελματικού προσανατολισμού), αφού έχει γίνει λόγος στο προηγούμενο κείμενο για τις ταχύτατες αλλαγές που έχουν σημειωθεί στην αγορά εργασίας.

3^ο υποερώτημα (μονάδες 15)

Το ύφος είναι επίσημο.

1^η γλωσσική επιλογή: επίσημο λεξιλόγιο: ... «το άτομο να διαχειριστεί τις περίπλοκες μεταβάσεις που χαρακτηρίζουν το σύγχρονο κόσμο της εργασίας».

2^η γλωσσική επιλογή: γ' ενικό και γ' πληθυντικό ρηματικό πρόσωπο.

3^η γλωσσική επιλογή: προτίμηση παθητικής σύνταξης έναντι της ενεργητικής «Αναφύεται, λοιπόν, το ερώτημα...», «Σε αυτή τη σύνθετη ανάπτυξη σταδιοδρομίας ο επαγγελματικός σύμβουλος καλείται να ενθαρρύνει...»

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Το πρόσωπο για το οποίο γίνεται λόγος στο ποίημα αναγκάζεται να αλλάξει το σακκάκι του, διότι το καφέ χρώμα του κρίθηκε ακατάλληλο για τον επαγγελματικό χώρο του εργαζομένου. «Χρώμα αντιεπαγγελματικό/ όπως του εξήγησαν.»

Δείχνει προσαρμοστικότητα στις ενδυματολογικές απαιτήσεις του επαγγελματικού χώρου του και παραμερίζει την προσωπική επιλογή του χρώματος που τον εξέφραζε και το έβρισκε οικείο και όμορφο. «ότι καφέ είναι οι κορμοί των δέντρων/ καφέ είναι και η γη που κατοικούμε.» Φοράει το «γκρι κουστούμι κι επέστρεψε/ επαγγελματίας στη δουλειά.», γιατί οι επαγγελματικές ανάγκες κυριαρχούν και ισοπεδώνουν το ζεστό καφέ χρώμα με το ψυχρό γκρι.

Συμφωνώ με την προσαρμογή του προσώπου του ποιήματος στις ενδυματολογικές απαιτήσεις του επαγγελματικού του χώρου, διότι εκεί υπάρχουν οι κανόνες της εικόνας των υπαλλήλων που δεν πρέπει να παραβιάζονται.

ή

Διαφωνώ με την προσαρμογή αυτή, διότι ο άνθρωπος αυτός απαρνήθηκε την ταυτότητά του, το καφέ χρώμα δηλώνει την αγάπη για τη φύση, τον ρομαντισμό του και την ποιητική του διάθεση. Με το γκρι χρώμα συμβιβάστηκε με κάτι που δεν τον εκφράζει.