

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Β΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Ο συγγραφέας έκλεινε συχνά το ραδιόφωνό του, γιατί:

- Δεν του άρεσαν όσα άκουγε, με αποτέλεσμα να γίνεται δύσθυμος.
- Κανένα τραγούδι δεν ολοκληρωνόταν λόγω των άσκοπων παρεμβολών των εκφωνητών.
- Η ποιότητα της μουσικής ήταν κακή και έλλειπε παντελώς η κλασική μουσική.
- Το πρόγραμμα διανθιζόταν από δήθεν έξυπνα σχόλια.
- Οι εκφωνητές έκαναν συνεχώς λάθη και δεν γίνονταν κατανοητοί.
- Τα ξένα τραγούδια παρουσιάζονταν με δήθεν άπταιστη προφορά.
- Το περιεχόμενο και το ύφος των εκπομπών ήταν πανομοιότυπα σε όλους τους σταθμούς.

2^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

- Στην τελευταία παράγραφο ο χρονογράφος παρουσιάζει, σε αντίθεση με όσα ανέφερε στο υπόλοιπο κείμενό του για τις αρνητικές πλευρές των ραδιοφωνικών εκπομπών, τα θετικά τους σημεία, τα οποία και απολαμβάνει.
- Με την επιλογή του αυτή ολοκληρώνει νοηματικά το θέμα του, με έναν επικοινωνιακά αποτελεσματικό τρόπο. Τα λιγοστά πλεονεκτήματα των ραδιοφωνικών σταθμών παρουσιάζονται στο τέλος του κειμένου, αντιθετικά ως προς τα μειονεκτήματα.

3^ο υποερώτημα (μονάδες 15)

1. β
2. γ
3. α
4. γ
5. β

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Οποιαδήποτε διαπίστωση από τους/τις μαθητές/μαθήτριες θεωρείται αποδεκτή, εφόσον μπορεί να τεκμηριωθεί με στοιχεία/χωρία του κειμένου, χωρίς να δίνεται με τρόπο αυθαίρετο.

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

Ο ομοδιηγητικός αφηγητής εύχεται, με βιωματικό τρόπο, να ξαναδεί τα πρώτα του βιβλία, γιατί

- αυτά σχετίζονται με πολύτιμες αναμνήσεις και συναισθήματα της παιδικής του ηλικίας («σκυμμένοι στο φως της λάμπας... αλφαβητάριο»)
- τού θυμίζουν τον θαυμασμό που βιώνει κάθε παιδί, όταν πρωτοαντικρίζει με πηγαία αθωότητα το θαύμα του κόσμου («Το αλφαβητάριο άρχιζε... του Ήλιου»)
- παρουσιάζουν το μυστήριο της γλώσσας και του λόγου, που οδεύουν από τα γράμματα στον σχηματισμό των λέξεων («τα γράμματα συμπλεγμένα... αλφαβήτου»)
- ως αλφαβητάρια εμπεριέχουν τα θεμελιώδη βιώματα, τις πιο βασικές, αλλά και τις πιο ουσιαστικές γνώσεις για τον κόσμο («το Α δίνει την Αγάπη... το τέλος»)
- παρέχουν τη δυνατότητα στον αναγνώστη τους να φτάσει από το τέλος (το Ω) ξανά στην αρχή (το Α), να κατανοήσει δηλαδή τη σύνδεση του τέλους με την αρχή και να γνωρίσει την αφετηρία της δημιουργίας («αρχινώντας ανάποδα... της αλφαβήτας»).

Ο/Η μαθητής/μαθήτρια καλείται να εκφράσει ελεύθερα την προσωπική του/της ανταπόκριση. Αναμένεται να εκφράσει τις σκέψεις και τα συναισθήματά του/της για τα πρώτα του/της αναγνωστικά βιβλία, αρκεί αυτά να εκπορεύονται από το κείμενο και να μη διατυπώνονται με τρόπο αυθαίρετο. Θετικά αποτιμάται η νοηματική σύνδεση με το ζητούμενο και η σαφήνεια της απάντησης.