

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ...

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (Μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Θετικά αξιολογούνται:

- Ένας πετυχημένος, περιεκτικός και ελκυστικός τίτλος.
- Η κατάλληλη τεκμηρίωση.
- Η αναφορική/κυριολεκτική λειτουργία της γλώσσας, το σοβαρό ύφος λόγου.

Αρνητικά αξιολογούνται:

- Η απουσία τίτλου ή ένας μακροσκελής ή ασαφής τίτλος.
- Ένας γενικόλογος πρόλογος.
- Η πληθώρα παραδειγμάτων και η έλλειψη τεκμηρίωσης.
- Το προσωπικό, εξομολογητικό ύφος λόγου.

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

Ο/Η μαθητής/-τρια διαπιστώνει ότι υπάρχουν χώρες με επιβαρυσμένο ιστορικό παρελθόν ή διαφορές στη γλώσσα, στη θρησκεία, στην κουλτούρα και ότι σε κάποιες περιπτώσεις οι διαφορές φαίνονται και είναι αγεφύρωτες. Μπορεί να προτείνει τρόπους, για να ξεπεραστούν εμπόδια που ενδεχομένως αποτρέπουν από τη δημιουργία φιλίας νέων ανθρώπων:

- Ημερίδες, προγράμματα ανταλλαγής μαθητών για να επιτευχθεί η γνωριμία με την κουλτούρα των άλλων λαών,
- διαπολιτισμική εκπαίδευση ως ανάχωμα στον φανατισμό,
- γνώση της ιστορίας που απαλλάσσει από τα πάθη και τη μισαλλοδοξία,
- δημοκρατικό σχολείο που προωθεί τη συνεργασία, την ευθύνη, τη διαλλακτικότητα, λειτουργεί με γνώμονα τον σεβασμό, διέπεται από ήθος, αξίες, ιδανικά και αρχές,
- μέριμνα των διεθνών οργανισμών για συνεργασία και εμπιστοσύνη ανάμεσα στα κράτη,

- φιλειρηνικά και ανθρωπιστικά κινήματα.

Όλα τα παραπάνω συντείνουν στην εξάλειψη των διακρίσεων, στη θετική στάση στις διαφορές των πολιτισμών, στην αποδοχή του «άλλου» και δημιουργούν ανοιχτές κοινωνίες με αλληλοκατανόηση και αλληλεγγύη.

B3. (Μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Έχοντας ζήσει τον πόλεμο ο Γιάννης Ρίτσος μιλά για τα αγαθά της ειρήνης εμφυσώντας αυτή την αγάπη στις καρδιές των ανθρώπων. Υπογραμμίζει πόσο όμορφη είναι η ζωή με ειρήνη, παρουσιάζοντας εικόνες από την καθημερινότητα που δίνουν μια αίσθηση ηρεμίας, ζεστασιάς και θαλπωρής. Βασική του επιδίωξη είναι να αναδείξει το νόημα της ειρήνης ως βασικό συστατικό της κοινωνικής ηρεμίας και συνοχής. Το ποιητικό υποκείμενο μιλά με τρυφερότητα και ευαισθησία για τις μικρές και μεγάλες απολαύσεις της ζωής. Στιγμές αυτονόητες, όπως η εικόνα του πατέρα που επιστρέφει το βράδυ από τη δουλειά, η μυρωδιά του φαγητού, ένα ποτήρι γάλα κι ένα ανοιχτό βιβλίο μπροστά στο παιδί που διαβάζει και πόσες άλλες είναι η ειρήνη. Κανείς δεν μπορεί να υποτιμήσει τέτοιες ευτυχισμένες στιγμές και να μην εναντιωθεί σε οποιαδήποτε πράξη αποπνέει βία και καταστρατηγεί τα βασικά ανθρώπινα δικαιώματα.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Οποιαδήποτε επιλογή του/της μαθητή/τριας είναι αποδεκτή. Δύναται να χρησιμοποιήσει αντίθετες εικόνες από αυτές που υπάρχουν στο ποίημα, για να περιγράψει τι δεν είναι ειρήνη.