

**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

**ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ...**

**A. Μη λογοτεχνικό κείμενο**

**[«Θα κάνεις κι εσύ ένα βήμα με τους πρόσφυγες;»]**

*Το κείμενο υπογράφεται από τον Κυριάκο Καρυώτη και δημοσιεύθηκε στον ιστότοπο [www.ert.gr](http://www.ert.gr) αφορμή την Παγκόσμια ημέρα Προσφύγων. Ανακτήθηκε την 9/7/2019.*

Τον ανθρωπισμό των χωρών που φιλοξενούν τους πρόσφυγες ακόμη και όταν παλεύουν με τις δικές τους οικονομικές προκλήσεις και τις ανησυχίες τους για ζητήματα ασφάλειας», αναγνωρίζει σε μήνυμά του για την Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων ο γενικός γραμματέας των Ηνωμένων Εθνών Αντόνιο Γκουτέρες. Υπογραμμίζει μάλιστα πως αυτό που χρειάζονται περισσότερο και επειγόντως οι πρόσφυγες είναι η ειρήνη.

«Αυτή την Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων, οι σκέψεις μου είναι με τους πάνω από 70 εκατομμύρια γυναίκες, παιδιά και άνδρες – πρόσφυγες και εσωτερικά εκτοπισμένους – που αναγκάστηκαν να δραπετεύσουν από τον πόλεμο, τις συγκρούσεις και τις διώξεις. Αυτός είναι ένας εντυπωσιακός αριθμός, διπλάσιος απ' ό,τι πριν από 20 χρόνια» σημειώνει ο Αντόνιο Γκουτέρες.

Σύμφωνα με τον γενικό γραμματέα του ΟΗΕ, οι περισσότεροι από τους βίαια εκτοπισμένους προέρχονται από λίγες μόνο χώρες: Συρία, Αφγανιστάν, Νότιο Σουδάν, Μιανμάρ και Σομαλία. Τους τελευταίους 18 μήνες, εκατομμύρια άλλοι έχουν τραπεί σε φυγή από τη Βενεζουέλα.

Σε αυτό το πλαίσιο, τόνισε την ανάγκη σύνδεσης της φιλοξενίας τους με την ανάπτυξη και τις επενδύσεις και παρατήρησε πως είναι λυπηρό το ότι δεν ακολουθούν όλοι αυτό το παράδειγμα. «Πρέπει να αποκαταστήσουμε την ακεραιότητα του καθεστώτος διεθνούς προστασίας» διαμήνυσε.

Ο κ. Γκουτέρες αναφέρει ακόμη πως το Παγκόσμιο Σύμφωνο για τους Πρόσφυγες, που εγκρίθηκε τον περασμένο Δεκέμβριο, προσφέρει ένα σχέδιο για μία σύγχρονη απάντηση στο προσφυγικό ζήτημα και προσθέτει ότι εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο συμμετέχουν στην εκστρατεία της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες για την Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων και κάνουν βήματα, μεγάλα και μικρά, με ομοψυχία με τους πρόσφυγες.

«Θα κάνεις κι εσύ ένα βήμα με τους πρόσφυγες;» καταλήγει το μήνυμα του γενικού γραμματέα του ΟΗΕ.

**A3.** Στο πλαίσιο ημερίδας του δήμου σου με θέμα το προσφυγικό ζήτημα παίρνεις τον λόγο ως εκπρόσωπος του Λυκείου σου. Στην εισήγησή σου ( 200- 250 λέξεων) καλείσαι να απαντήσεις στο

ερώτημα που θέτει στο μήνυμά του ο γενικός γραμματέας του ΟΗΕ «Θα κάνεις κι εσύ ένα βήμα με τους πρόσφυγες;» προτείνοντας μέτρα που οφείλει να πάρει η τοπική κοινότητα, για να βελτιωθούν οι συνθήκες της ζωής τους στη χώρα ένταξης.

**Μονάδες 25**

**B. Λογοτεχνικό κείμενο**

**ΑΛΕΒ ΑΝΤΙΛ**

**ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ: ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ**

*Το ποίημα ανήκει στην Τουρκοκύπρια ποιήτρια Αλέβ Αντίλ. Έχει αντληθεί από το διαδίκτυο.*

Ξυπνάς ακόμη τις νύχτες  
και σκέφτεσαι τι θα 'παιρνες μαζί σου  
αν έπρεπε να φύγεις  
άλλη μια φορά  
κι άλλη μια φορά να ξαναρχίσεις;  
Ο κανόνας του πρόσφυγα:  
μια βαλίτσα για τον καθένα,  
δυο για την οικογένεια.  
Μήπως θα πάρεις τα σημειωματάρια σου,  
τις φωτογραφίες;  
Ποια από τα αγαπημένα σου παπούτσια;  
Το καλό χειμερινό σακάκι, βέβαια.  
Ίσως ένα απ' τα περσικά χαλιά  
– μα τότε δεν παίρνεις τίποτε άλλο.  
Τι θα διέσωζες;  
Μήπως σε ταράζει ακόμη  
η αντίθεση ανάμεσα στη νοοτροπία  
του πολιορκημένου που αποθηκεύει τα πάντα  
για κάθε απρόβλεπτη έλλειψη,  
ακόμη και απομεινάρια παλιών κεριών  
για την περίπτωση που θα κοπεί ξαφνικά  
το ηλεκτρικό ρεύμα  
και τη λογική του πρόσφυγα  
ότι μπορεί να κατέχει στ' αλήθεια

μόνο μια βαλίτσα με αντικείμενα;

Όλα τ' άλλα είναι τυχαία.

Δεν είναι στ' αλήθεια δικά σου.

Όλα τ' άλλα πρέπει να τ' αφήσεις πίσω.

**B3.** Να επιλέξεις ένα από τα δύο ακόλουθα θέματα παραγωγής λόγου. Να καταγράψεις τις απαντήσεις σου σε ένα κείμενο 100-150 λέξεων.

1. Ποιες σκέψεις κάνει το ποιητικό υποκείμενο αναφορικά με το περιεχόμενο της βαλίτσας του πρόσφυγα και σε ποιο συμπέρασμα καταλήγει; Συμφωνείς ή διαφωνείς με αυτή τη σκέψη;
- ή
2. Στο προσωπικό σου ιστολόγιο δημοσιεύεις ένα κείμενο για το περιεχόμενο της δικής σου βαλίτσας σε περίπτωση που έπρεπε να φύγεις από την πατρίδα σου.

**Μονάδες 25**