

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ...

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

#### A3. (Μονάδες 25)

##### ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (ομιλία) λαμβάνουμε υπόψη:

**Δομή:** απαιτείται ανάλογη προσφώνηση και αποφώνηση.

**Ύφος λόγου:** επίσημο, τυπικό.

**Γλώσσα:** αναφορική/κυριολεκτική λειτουργία.

*Θετικά συνεκτιμάται η χρήση ορισμένων στοιχείων αμεσότητας/ προφορικότητας (π.χ. ρητορικές ερωτήσεις, ενδιάμεσες προσφωνήσεις)*

#### Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

Αφόρμηση για την ομιλία μπορεί να αποτελέσουν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πρόσφυγες καθώς βιώνουν τον ρατσισμό και τον κοινωνικό αποκλεισμό με αποτέλεσμα την καταπάτηση των δικαιωμάτων τους, στοχοποιούνται για κάθε παράνομη δραστηριότητα, γίνονται αντικείμενο εργασιακής εκμετάλλευσης και αδυνατούν να προσαρμοστούν καθώς αντιμετωπίζουν δυσκολία στη γλώσσα, στο σχολείο, στην εύρεση εργασίας.

#### **Τρόποι βελτίωσης της ζωής τους:**

- Η πολιτεία οφείλει να μεριμνήσει παρέχοντας προγράμματα για την ένταξή τους,
- οικονομική στήριξη και ίσες ευκαιρίες από τους τοπικούς φορείς,
- εκπαιδευτικά προγράμματα για την ένταξη των προσφύγων και την εκμάθηση της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας,
- ημερίδες, προγράμματα για να επιτευχθεί η γνωριμία με την κουλτούρα των άλλων λαών,
- εθελοντικές δράσεις,
- διαπολιτισμική εκπαίδευση ως ανάχωμα στον ρατσισμό,

- δημοκρατικό σχολείο που προωθεί τη συνεργασία, την ευθύνη, τη διαλλακτικότητα, λειτουργεί με γνώμονα τον σεβασμό, διέπεται από ήθος, αξίες, ιδανικά και αρχές.

### **B3. (Μονάδες 25)**

#### **1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης**

Το ποιητικό υποκείμενο αναρωτιέται για το περιεχόμενο της βαλίτσας του πρόσφυγα. Βιώνει μια αμηχανία και σύγχυση, αφού δεν ξέρει τι πρέπει να πάρει μαζί του. Τελικά αντιλαμβάνεται ότι τίποτα δεν του ανήκει και πρέπει να τα εγκαταλείψει. Διαπίστωση δραματική αλλά αληθινή.

Ο/Η μαθητής/-τρια μπορεί να συμφωνήσει με τη διαπίστωση ότι ο άνθρωπος που αναγκάζεται να εγκαταλείψει την πατρίδα του αφήνει πίσω τα υπάρχοντά του και κρατά στην αποσκευή του μόνο τις αναμνήσεις, καλές ή κακές, αφού ένα κεφάλαιο της ζωής του κλείνει και ανοίγει ένα άλλο.

Ο/Η μαθητής/-τρια μπορεί να διαφωνήσει και να ισχυριστεί ότι ο άνθρωπος που αναγκάζεται να εγκαταλείψει την πατρίδα του νιώθει την ανάγκη να κρατά πράγματα που θα του θυμίζουν τη ζωή εκεί, καθώς αποτελούν συνδετικό κρίκο με το παρελθόν.

ή

#### **2. Θέμα δημιουργικής γραφής**

Οποιαδήποτε επιλογή του/της μαθητή/τριας είναι αποδεκτή ανάλογα με την πρόσληψη του ποιήματος. Δύναται να χρησιμοποιήσει εικόνες από αυτές που υπάρχουν στο ποίημα, για να περιγράψει το περιεχόμενο της βαλίτσας του.