

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΒΙΩΜΑΤΑ, ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (Μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (ομιλία) λαμβάνουμε υπόψη:

δομή: απαιτείται ανάλογη προσφώνηση και αποφώνηση,

ύφος λόγου: σοβαρό, επίσημο,

γλώσσα: αναφορική λειτουργία.

Ενδεικτικοί άξονες ανάλυσης:

Στοιχεία που μπορούν να αντλήσουν οι μαθητές από το κείμενο:

- Οι γονείς να είναι ενήμεροι για τις εντάσεις που βιώνουν οι έφηβοι στις διαπροσωπικές τους σχέσεις
- Οι γονείς να δείχνουν κατανόηση για την πολυπλοκότητα των εφηβικών συναισθημάτων
- Οι κηδεμόνες οφείλουν να εκτιμήσουν την αξία των εφηβικών σχέσεων αγάπης. Μέσα από αυτές οι έφηβοι εξασκούνται σε «δεξιότητες σχέσεων, φροντίδας και συντροφικότητας» τις οποίες θα αξιοποιήσουν σε επόμενες σχέσεις τους στο μέλλον και στην ενήλικη ζωή.

Άλλα στοιχεία που μπορούν να προσθέσουν οι μαθητές για τη στάση που επιθυμούν από τους γονείς τους:

- Οι γονείς να χρησιμοποιούν τον διάλογο για να προσεγγίζουν τους νέους και να κερδίζουν την εμπιστοσύνη τους
- Να είναι διακριτικοί και όχι πιεστικοί, ούτε επικριτικοί απέναντι στους εφήβους, ώστε οι νέοι να μπορούν να ανοιχτούν και να μιλήσουν για τα προβλήματά τους με τον τρόπο που οι ίδιοι θα αισθάνονται άνετα
- Να ζητούν τη βοήθεια ειδικών που θα τους καθοδηγούν ως προς την αντιμετώπιση των εφηβικών προβλημάτων και τη διαχείριση των εφηβικών διαπροσωπικών σχέσεων.

B3. (Μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

A. Το ποιητικό υποκείμενο αναγνωρίζει πως στις μακροχρόνιες σχέσεις επέρχεται κάποια κόπωση, όπως, άλλωστε, σε κάθε ζωντανό οργανισμό (δηλώνοντας έτσι πως θεωρεί ακόμη τη σχέση ζωντανή). Πολλά στοιχεία της καθημερινότητας μπορούν να φθείρουν τη διαπροσωπική σχέση, όπως οι καβγάδες, οι δύσκολες μέρες, τα χρέη, οι αρρώστιες, οι αποτυχίες. Ωστόσο, υπάρχουν και άλλα στοιχεία που ενώνουν το ζευγάρι, όπως τα σχέδια, τα παιδιά, οι εκδρομές, ο έρωτας. Το ποιητικό υποκείμενο παραδέχεται, ακόμη, πως η μακροχρόνια σχέση μπορεί να γίνει καταπιεστική (στο ποίημα αναφέρεται ως σκλαβιά). Όμως, ακόμη και αυτό μπορεί να το ανεχτεί, αρκεί να υπάρχει αγάπη.

B. Το δεύτερο ερώτημα, σχετικά με το αν μπορούν να διατηρηθούν οι μακροχρόνιες σχέσεις στην εποχή μας, εναπόκειται στην κρίση του/της μαθητή/-τριας, αρκεί να αιτιολογηθεί κάθε απάντηση.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Οποιαδήποτε επιλογή του/της μαθητή/-τριας για το περιεχόμενο της επιστολής θεωρείται αποδεκτή, αρκεί να είναι ολοκληρωμένη νοηματικά και εκφραστικά και να διατηρεί και γνωρίσματα του κειμενικού τύπου της επιστολής.